

Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное бюджетное учреждение культуры

ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ИНИЦИАТИВ

Руководителям
муниципальных органов
управления культуры
Красноярского края

Директорам
муниципальных
учреждений культуры
Красноярского края

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО О СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Заведующий отделом досуговой деятельности
КГБУК «Центр культурных инициатив»
Т.М. Курбанов

Енисейские казаки исторически проживают на территории Красноярского края, включая автономные округа, Республику Хакасия (в прошлом это была территория Енисейской губернии), а также на территории Республики Тыва (в прошлом - Урянхайский край).

Казачество – яркая и неотъемлемая часть культуры Красноярского края. Но вместе с тем для большинства жителей казаки остаются явлением непонятным и чуждым. Нередко членов казачьих обществ называют «ряженными» и не имеющими никакого отношения к краю и сибирскому региону в целом. Поэтому очень важно иметь четкий ответ на вопрос: - «Что такое казачество?».

Если мы обратимся к научным и энциклопедическим справочникам - то в них отмечается, что казачество, как одна из социальных групп населения, представляло собой военное сословие в дореволюционной России XVIII - начала XX вв. Однако зародилось оно значительно ранее - в XIV - XVII вв., это были вольные люди, свободные от тягла и работавшие по найму, главным образом на различных промыслах, а также лица, несшие военную службу на окраинах страны и т. н. вольные казаки.

Что же такое енисейское казачество и имеет оно право на существование? В этой связи хочется отметить то, что енисейское казачество во многом является уникальным явлением, по отношению ко всему остальному казачьему миру. Ведь абсолютно и относительно немногочисленная, в сравнении с другими казачьими войсками, эта социальная группа показала устойчивость существования, обособленность и значительный вес в истории нашего региона.

Впервые казаки пришли на берега Енисея в район старого Туруханска в 1607г. и основали там Туруханское зимовье. В 1617г. был построен Маковский острог, а в 1619г.- Енисейский острог, который вскоре стал главным центром Енисейского края и исходным пунктом дальнейшего продвижения на юг и восток. Казачьи отряды, опираясь на эти укрепленные пункты, начинали проводить разведку по притокам Енисея, пробираясь на Чулым, Ангара, Лену и к озеру Байкал, закладывая на своем пути новые укрепленные пункты, зимовья и остроги. В 1628г. был основан Красноярский и Канский остроги, в 1621г.-Ачинский острог, в 1631г. - Братский острог, в 1632г.- Якутский острог, в 1649г. - Верхнеудинский острог (Улан-Удэ), в 1652г. - Иркутский острог, а в 1639г. 20 томских и 11 красноярских казаков под началом Ивана Москвитина вышли к Охотскому морю, где и zaloжили зимовье.

Таким образом, в дело освоения огромных пространств Сибири казаки-енисейцы внесли большой вклад. Главной, а в большинстве случаев единственной силой в гарнизонах сибирских городов, крепостей и острогов

были казачьи сотни и полки. По роду своей службы казаки делились на 2 категории: городских или полковых казаков и станичных. К первым относились казаки, которые еще не обзавелись прочным хозяйством или должны отбывать службу в местах, отдаленных от их постоянного места жительства. Станичные же казаки должны были отбывать службу в местах своего жительства, в том числе и на пограничных постах и заставах.

Казачество это не просто неотъемлемая часть истории Красноярского края и Сибири в целом – казаки это первооткрыватели, основатели и первые жители этих регионов, заложившие культурные основы и быт сибирского народа. Поэтому культура как система государственных мер направленных на, сохранение и ретрансляцию знаний, обычаев, правил, ценностей, норм поведения и традиций общественной жизни через организацию и проведение мероприятий, работу творческих коллективов, студий народного творчества - должна уделять большое внимание казачьей культуре, как части культуры Сибири и Красноярского края.

Возрождению казачества на Енисее, как и по всей стране, государство стало уделять огромное внимание в начале 90-х гг. прошлого века. 16 июля 1992 года принято Постановление Верховного Совета Российской Федерации № 3321-1 «О реабилитации казачества»; 22 апреля 1994 года вступило в силу Постановление Правительства Российской Федерации № 355 «О концепции государственной политики по отношению к казачеству», которое утвердило «Основные положения концепции государственной политики по отношению к казачеству» и провозгласило, что «Возрождение традиционной для России государственной службы казачества является одним из элементов становления новой российской государственности, укрепления её безопасности» (ст.1 Положения). 3 июля 2008 года Президентом России Дмитрием Медведевым была подписана новая «Концепция государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества», целью которой является развитие государственной политики Российской Федерации по возрождению

российского казачества, обобщение принципов государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества и задач российского казачества в области государственной службы, взаимодействия казачества и казачьих общин с органами государственной и муниципальной власти.

Учредительный Круг Енисейского казачьего войска, прошел в апреле 1991 года, на котором атаманом был избран заслуженный деятель культуры Российской Федерации Шульпеков Николай Алексеевич. После этого атаманами в разное время избирались Калетин Виктор Александрович, Платов Павел Иванович, Высотин Александр Лукич, Глотов Сергей Федорович.

В настоящее время Атаманом Енисейского войскового казачьего общества Государственного реестра казачьих обществ Российской Федерации является полковник Артамонов Павел Петрович.

Кроме ЕВКО, входящего в государственный реестр, на территории Красноярского края действуют «общинные казаки» представляющие общественную организацию «Союз казаков России» возглавляет которую Кривоногов Вячеслав Анатольевич.

В чем разница между этими организациями? Ответ на этот вопрос в одном из номеров Красноярской газеты за 2011 год (№70) дал первый заместитель атамана Енисейского казачьего войска Государственного реестра казачьих обществ России С.Ф. Глотов: - «Есть реестровые и есть Союз казаков России, никто никого не подминает, никто не нагибает, не выделяется, мол, у кого что мощнее и т.д. Реестр есть реестр – это служба государству. А общественная организация – это тоже служба, в основном направленная на воспитание казачьей молодёжи, на поддержание культурно-исторического наследия, бережного восстановления ранее разрушенного казачества».

Распоряжением Правительства Красноярского края от 29 апреля 2014 года утвержден план мероприятий по реализации в 2014-2016 годах

стратегии развития государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества до 2020 года. В соответствии с данным документом в 2016 году в государственное задание Центра культурных инициатив была включена работа по организации и проведению традиционного фестиваля «Сибирская станица» в г. Назарово, который состоялся в апреле. С 2017 года Центр культурных инициатив – является организатором проведения краевого отборочного этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг». В 2016 году Центр организовал участие лауреатов регионального этапа данного конкурса в заключительном этапе, который состоялся 12 мая 2016 года в Москве (фольклорный ансамбль «Первоцвет», солист Александр Трофимов).

В рамках подготовки к организации отборочного тура Всероссийского фольклорного фестиваля «Казачий круг» 2017, специалистами центра ведется работа по мониторингу творческих коллективов и солистов казачьей направленности, а так же коллективов, в репертуаре которых имеются казачьи песни и танцы, с целью дальнейшего взаимодействия с ними и организации мероприятий.

Таким образом, на сегодняшний день в Красноярском крае казачья культура представлена тридцатью одним творческим коллективом, в репертуарах, которых присутствует казачья тематика, в их числе:

- **четыре профессиональных коллектива** - ансамбль песни «Краса» г. Красноярск; Государственный академический ансамбль танца Сибири им. М.С. Годенко г. Красноярск; Ансамбль народного танца «Енисейские Зори» им Е. Петухова г. Красноярск; вокальная группа «Дуня» г. Минусинск.

- **двадцать семь любительских коллективов** –

из них детских – четыре коллектива (образцовый фольклорный казачий ансамбль «Казачок» МБОУ ДОД «Норильская детская музыкальная школа»; детский казачий ансамбль «Кладенцы» МБУК «Ермаковский районный дом культуры»; детский фольклорный ансамбль «Казачок» Усть-

Ярульский СДК Ирбейского района; вокальная группа «Казачата» Бузимского СК Сухобузимского района.

пять коллективов молодежных – ансамбль народной песни «Сибирская вечера» г. Красноярск; фольклорный ансамбль «Первоцвет» г. Красноярск; фольклорный ансамбль «Берегиня» г. Красноярск, фольклорный ансамбль «Шкатулочка» г. Красноярск, ансамбль народной песни «Лад» г. Минусинск.

восемнадцать взрослых любительских творческих коллективов – наиболее известные из них – Народный ансамбль песни и танца «Метелица» г. Красноярск; Ансамбль русской песни «Лад»; Фольклорный ансамбль «Плетень» п. Шушенское; Фольклорный ансамбль «Криницы» ЗАТО г. Зеленогорск.

Большинство перечисленных коллективов являются постоянными участниками фестивалей казачьей направленности проводимых на территории Красноярского края – таких как: Краевой фестиваль «У красного яра» г. Красноярск, открытый региональный фестиваль казачьей песни в ЗАТО г. Железногорск; Открытый межрайонный фестиваль казачьей культуры «Любо» Березовский район; Краевой фестиваль казачьей культуры «Сибирская станица» г. Назарово; Региональный фестиваль казачьей культуры «Казачий разгуляй» Ермаковский район; Открытый городской фестиваль казачьей культуры «Казачи енисейских станиц» ЗАТО г. Зеленогорск; Региональный фестиваль семейных казачьих традиций «Саянский острог» Шушенский район; Краевой фестиваль народной культуры «Сибирская масленица» Сухобузимский район.

При проведении больших фестивальных мероприятий на открытом представители казачьих обществ выставляют казачьи куреня, в которых широко представлена традиционная казачья кухня и напитки, а также предметы быта и оружия казаков.

Также на территории Красноярского края присутствуют этнокультурные комплексы и объекты этно-культурного туризма с элементами казачьей традиционной культуры и быта:

- Саянский острог в с. Саянск Шушенского района – крупнейший изученный памятник материальной культуры русских первопроходцев (казаков) Сибири;

- Казачий хутор в д. Усть-Кан Сухобузимского района;

- Детская казачья станица с. Сухобузимское Сухобузимского района.

Таким образом, казачья культура – ее творческая составляющая – представлена в учреждениях культуры края. Однако большинство мероприятий проходят по инициативе институтов культуры, где казачество как сословие принимает участие в качестве зрителя или же свободного участника. Нет должной инициативы от самих казачьих обществ – в частности от представителей государственного казачьего реестра, в лице Енисейского войскового казачьего общества.

Исходя из важности данного направления работы и особого внимания со стороны государства к возрождению казачьей культуры и казачества в целом, для реализации системных мероприятий, при составлении плана работы на 2017 год руководителям и специалистам краевых и муниципальных учреждений культуры необходимо включить в план работы учреждений, а также в репертуарные планы творческих коллективов казачью тематику. Руководителям краевых и муниципальных музеев и музейно-выставочных комплексов необходимо установить связь с руководителями казачьих обществ на местах, с целью возможной организации совместных исторических выставок и экспозиций.

Важнейшей etapом дальнейшей реализации мероприятий стратегии государственной политики в отношении российского казачества в 2017 году проведение расширенной научно-практической конференции, с целью подведения итогов проделанной работы, выявления недостатков в ходе реализации стратегии, а также выработки практических решений по

выявлению, развитию и популяризации казачьей культуры, творчества и ремесленничества на территории Красноярского края. Данная конференция должна быть организована Министерством культуры Красноярского края совместно с правлением ЕВКО, а также другими заинтересованными структурами, участниками мероприятий Стратегии.

Проведение данной конференции было бы актуально и в связи со столетием Енисейского казачества, которое все казаки региона будут отмечать в 2017 году.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Скрынников Р. Г. Сибирская экспедиция Ермака. Изд. 2-е. Новосибирск, 1986. С. 185-189.
2. Шульпеков Н.А. Песни сибирского воинства/ Н.А. Шульпеков; ред. С.А. Войтюк – Красноярск: Буква, 2001. – 240 с.
3. Большая советская энциклопедия: в 30 т. Т. 11 : гл. ред. А.М. Прохоров. - 3-е изд. - М.: Советская Энциклопедия, 1970. - 648 с.
4. Великий Сибирский Ледяной поход : [сборник]/ сост., науч. ред., предисл. и коммент. С.В. Волкова]. –М. : Центр полиграф, 2004. –718 с.: [4] л. фотоил., портр. –(Россия забытая и не-известная) (Белое движение). –Библиогр. в коммент.: с. 661-716.*Гражданская война в Сибири 1919-1920 гг