

**Публичный отчёт**  
**Краевого государственного бюджетного учреждения культуры**  
**«Центр культурных инициатив»**  
**о результатах деятельности за 2020 год**

### Раздел I. Общие сведения об учреждении

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных инициатив» (далее – Учреждение) является некоммерческой организацией, созданной Красноярским краем для оказания услуг в целях обеспечения реализации полномочий в сфере культуры, предусмотренных законодательством Российской Федерации (распоряжение Правительства Красноярского края от 25.09.2013 № 690-р).

Полное наименование Учреждения: Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных инициатив». Сокращённое наименование Учреждения: КГБУК «Центр культурных инициатив».

Организационно-правовая форма: государственное бюджетное учреждение.

Юридический и фактический адрес: ул. Ползунова, 13, г. Красноярск, 660123.

Контактная информация: тел. +7 (391) 264 78 15, e-mail: cki13@mail.ru

Официальный сайт: [www.polzunova13.ru](http://www.polzunova13.ru).



Приоритетными направлениями работы Учреждения в 2020 году стали:

- сохранение и актуализация народных традиций в части декоративно-прикладного творчества, казачьей культуры;
- развитие современных художественных практик;
- развитие любительского художественного творчества;
- поддержка и продвижение творческих инициатив населения.

### Раздел 2. Характеристика деятельности учреждения

Основные цели деятельности Учреждения: развитие и распространение на территории Красноярского края традиционных и современных видов и форм культурной деятельности, прежде всего в области декоративно-прикладного и художественного творчества, через поддержку любительских творческих инициатив.

Предметом деятельности Учреждения является культурно-досуговая, информационно-просветительная, методическая деятельность Учреждения, направленная на достижение целей создания Учреждения.

Основные виды деятельности:

оказание консультативной, методической и организационной помощи с целью поддержки любительских творческих инициатив;

организация и проведение культурно-досуговых мероприятий (фестивалей, смотров, художественных народных праздников, выставок, концертных программ, балов, тематических вечеров, спектаклей, театрализованных представлений, литературно-музыкальных гостиных, театрально-концертных площадок и др.);

организация и проведение информационно-просветительных мероприятий (лекториев, тематических вечеров, циклов творческих встреч, презентаций, семинаров, диспутов и др.);

организация деятельности клубных формирований любительского художественного творчества, клубов по интересам и любительских объединений, в том числе и на платной основе;

организация и проведение краевых культурных проектов, направленных на поддержку и развитие любительских творческих инициатив в области традиционных и современных видов и форм культурной деятельности;

организация деятельности центра декоративно-прикладного творчества с целью сохранения культурного наследия и многообразия направлений декоративно-прикладного и художественного творчества;

организация выставочной деятельности изделий мастеров декоративно-прикладного и художественного творчества;

организация практических занятий, семинаров, мастер-классов с целью поддержки творческих инициатив;

демонстрация кинофильмов и видеопрограмм;

организация гастрольной деятельности на территории Российской Федерации и за рубежом.

Для достижения указанных целей учреждение осуществляет приносящую доход деятельность:

организация выступлений профессиональных артистов;

организация и проведение культурно-массовых мероприятий и акций, выставок, экспозиций, ярмарок, разработка сценариев;

реализация изделий декоративно-прикладного творчества, созданных в результате осуществления деятельности Учреждением;

организация лекториев, кинолекториев, тематических лекций, семинаров, мастер-классов, практикумов, круглых столов, творческих вечеров по договорам с юридическими и физическими лицами;

предоставление услуг по прокату: музыкальных инструментов, звуковой и светотехнической аппаратуры и другого профильного оборудования, театрального и концертного реквизита, сценических костюмов;

предоставление помещений в аренду с согласия собственника имущества в порядке, установленном действующим законодательством;

другие виды платных услуг, содействующих достижению уставных целей.

Показателями качества деятельности являются:

количество концертов с участием штатных коллективов; количество культурно-массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, иных зрелищных мероприятий, конференций, семинаров, мастер-классов, презентаций); количество

зрителей данных мероприятий; количество разработанных методических рекомендаций; количество клубных формирований; число участников клубных формирований; средняя заполняемость зала. Категории получателей услуг: все категории населения.

### **Раздел 3. Условия осуществления деятельности учреждения**

Одним из важнейших направлений в деятельности учреждения культуры является укрепление материально-технической базы. Это направление осуществляется посредством комплекса мер по поддержанию здания и помещений в удовлетворительном состоянии, снабжению их водой и теплоэнергетическими ресурсами, а также обеспечению учреждения специальным техническим оборудованием.

Здание учреждения по адресу: г. Красноярск, ул. Позунова, 13 построено в 1948 году. Общая площадь помещений, занимаемых учреждением – 2 687,6 м<sup>2</sup>. На текущий момент основные конструктивные элементы здания: фундаменты, стены и перекрытия находятся в удовлетворительном состоянии.

Здание оснащено автоматизированной установкой водяного пожаротушения. В целях пассивной противопожарной защиты деревянные конструкции кровли и сцены обработаны огнезащитными составами. Проведены работы по измерению сопротивления изоляции и измерению параметров электрических сетей и электрооборудования. Здание оборудовано камерами внешнего и внутреннего видеонаблюдения.

Обеспечение доступа к культурным услугам людей с ограниченными возможностями решено наличием стационарного пандуса с прорезиненным покрытием и поручнями в соответствии с определёнными требованиями ГОСТа и нормами СНиП. Работниками Учреждения приложен максимум усилий в создании доступной среды для людей с ограниченными возможностями при посещении Учреждения. В вестибюле здания находится разметка пола тактильными лентами и плитками, входная группа и внутренние помещения обозначены тактильными табличками и наклейками в соответствии с требованиями государственной программы «Доступная среда». Рекреационные площади и зрительный зал учреждения находятся на первом этаже и доступны для инвалидов всех категорий, в том числе и передвигающихся на колясках.

За период эксплуатации здания в течение 70 лет в нем проводились капитальные и текущие ремонты в соответствии с графиками ППР. На данный момент времени состояние основных конструктивных элементов здания находится в удовлетворительном состоянии.

Учреждение на сегодня имеет хорошую материально-техническую базу, но в ближайшее время и в перспективном планировании она перестаёт соответствовать современным стандартам и нормам культурно-досугового обслуживания населения и прежде всего детей, семей.

Учреждение недостаточно оснащено современным световым оборудованием, в частности светодиодными приборами, обеспечивающими чёткость освещаемых объектов и улучшенную цветопередачу, а также отличающихся длительным сроком эксплуатации, экономичностью в использовании.

В здании Учреждения отсутствуют помещения, специальным образом организованные для досугового общения, дискуссий, бесед, видео-лекториев, познавательного досуга.

#### Раздел 4. Результаты деятельности учреждения за отчётный год

С 17 марта по 28 августа 2020 года в связи с установлением на территории Красноярского края ограничительных мер, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV, и введения в регионе режима повышенной готовности Центр культурных инициатив работал с учетом ограничений, наложенных Указом Губернатора края. Культурно-массовые мероприятия (концерты, акции, выставки, мастер-классы, флэшмобы и др.) демонстрировались в on-line формате в информационной сети Internet на страницах Центра культурных инициатив в социальных сетях vk.com, facebook.com, instagram.com. Деятельность клубных формирований и организация их творческого процесса по возможности была переведена в режим удалённой работы (онлайн репетиции участников клубных формирований индивидуально и в малых группах, видео-уроки, другие формы).

После снятия ограничительных мер культурно-массовые мероприятия стали проходить как в on-line формате, так и в режиме реального времени, но с соблюдением превентивных мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV и загрузкой помещений (фойе, выставочный зал, зрительный зал) не более 50% от единовременной пропускной способности.

Кроме того, указом Губернатора Красноярского края от 23.10.2020 № 288-уг «О внесении изменений в указ Губернатора Красноярского края от 27.03.2020 № 71-уг «О дополнительных мерах, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV, на территории Красноярского края» с 24.10.2020 до улучшения санитарно-эпидемиологической обстановки приостановлено проведение на территории Красноярского края публичных мероприятий, досуговых, развлекательных, зрелищных, культурных, просветительских, рекламных и иных подобных мероприятий с очным присутствием граждан, за исключением конгрессной и выставочной деятельности. Таким образом, культурно-массовые мероприятия до конца года проводились в on-line формате.

В 2020 году проведено 224 мероприятия с общим количеством зрителей 13 224 человека.

Основными краевыми проектами в отчетном периоде стали:

краевая акция «Живая память», посвящённая 20-летию подвига в борьбе с международным терроризмом воинов-десантников 6 парашютно-десантной роты 104 гвардейского парашютно-десантного полка 76 гвардейской парашютно-десантной дивизии. В рамках акции прошли конкурсы рисунков и эссе среди детей и молодёжи в возрасте от 10 до 17 лет. В акции приняли участие 139 авторов и художников из 17 муниципальных образований края (количество зрителей – 300 человек);

большой онлайн фестиваль детского творчества «Краски лета». В рамках фестиваля проведены: конкурс чтецов «Стихи о лете» (количество участников – 169 человек из 22 территорий края, республики Хакасия, Кемеровской и Иркутской области.); конкурс изобразительного и прикладного творчества для детей и подростков (количество участников – 600 человек из 21 территории края, Хакасии и Иркутской области), а также прошли видео-концерты – образцового хореографического ансамбля «Рябинка», вокального ансамбля «Радуга», шоу-балета «Аллегро», детского ансамбля казачьей песни «Любо». Общее количество участников фестиваля – более 800 человек;

краевой фестиваль современного авторского творчества «Левитация» – фестиваль, объединяющий художников, музыкантов, дизайнеров и просто творческих

людей. Участниками фестиваля стали творческие молодые люди из 7 территорий края. В рамках фестиваля прошли: конкурсная музыкальная программа; основная музыкальная программа; конкурс арт-проектов и презентация работ «Кому какое дело. До интонаций» А. Басовой и «Невесомость» В. Новосельского. Трансляция проходила на странице фестиваля во Вконтакте ([https://vk.com/levitacia\\_fest](https://vk.com/levitacia_fest)) и Ютуб-канале «ОКО Ползунова» (<https://youtu.be/vXpV4OA5gfw>). Съемки проходили на территории «Музея-усадьбы Г.В. Юдина». Количество участников фестиваля – 82 человека;

открытый краевой фестиваль детского прикладного творчества «Домовенок». Фестиваль прошел в режиме онлайн на официальных страницах Центра культурных инициатив в социальных сетях: <https://vk.com/polzunova13>, <https://www.facebook.com/polzunova13>, на странице Фестиваля Вконтакте: <https://vk.com/domovenokfest>. В рамках фестиваля прошли: выставка конкурсных работ и её онлайн-версия, 23 онлайн-мастер-класса по различным видам творчества, онлайн-выступление творческих коллективов Центра культурных инициатив, показ спектакля «Березовая веточка», очный конкурс детского декоративно-прикладного творчества. Количество поданных заявок – 233 ед., общее количество участников – 341 человек, по итогам предварительного отбора в итоговой выставке приняли участие 165 конкурсных работ, представляющие 34 территории края;

краевой открытый онлайн-конкурс эстрады «Яркий край». Конкурс направлен на выявление талантливых исполнителей номеров эстрадных жанров и проводился в семи возрастных категориях по шести номинациям: вокальное творчество; хореографическое творчество; инструментальное творчество; театральное творчество; оригинальный жанр; театр мод. На конкурс было подано 150 заявок из 21 территории Красноярского края, Республик Хакасии и Тывы;

спектакль по мотивам произведений Михаила Кураева «Блокадная колыбель». Эта история – отрывки из детских воспоминаний о блокадном Ленинграде. В основу постановки легли произведения из книги Михаила Кураева «БлокАда» – «Праздничная повесть», рассказывающая историю семьи писателя, и очерк «Свидетели неизбежного», состоящий из собранных автором дневников жителей блокадного Ленинграда. Режиссер: Кристина Мигунова – актриса театра и кино, теле- и радиоведущая; музыкальное сопровождение: Екатерина Берестова; в ролях: Татьяна Чубаро, Александр Петров, Алексей Бураков, Владимир Абакановский, Лала Аскерова. Спектакль посвящен 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Количество зрителей – 70 человек (студенты аэрокосмического колледжа Сибирского государственного университета имени академика М.Ф. Решетнева, школьники);

открытый краевой поэтический онлайн-конкурс «Победоносная весна», который проходил в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Конкурс проходил по четырем номинациям: вокальное творчество; инсценированная песня; литературное творчество; театральное творчество. В конкурсе приняли участие 120 человек из 22 территорий Красноярского края, а также из Республик Хакасии и Тывы;

онлайн-концерт «Русская гармошка». На сцене Центра культурных инициатив выступили лучшие гармонисты Красноярского края и Республики Хакасии, а также специальные гости – группа «ГармоньDrive» (Москва). Гармонистами – участниками концерта – стали 14 человек из городов Москвы, Красноярска, Ачинска, Рыбинского района и Республики Хакасия,

открытая краевая выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодний Баз-ART». В оргкомитет конкурса поступило 314 заявок от 450 участников, из них 236 работ отобрано для участия во II (очном) этапе конкурса. Заявки поступили из 38 территорий Красноярского края (11 городов, 27 муниципальных районов) и Белгородской области. В конкурсе приняли участие работы, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Значимыми культурно-массовыми мероприятиями за отчетный период стали: фольклорная программа «Рождественские вечера» (количество зрителей – 105 человек), концертная программа ансамбля песни и танца «Метелица» в рамках юбилейного вечера, посвященного Людмиле Луценко (количество зрителей – 250 человек), праздничный концерт, посвященный международному женскому Дню (количество зрителей – 350 человек). В формате видео-концертов прошли выступления творческих коллективов учреждения: народного ансамбля песни и танца «Метелица»; вокального ансамбля «Радуга»; образцового хореографического ансамбля «Рябинка»; шоу-балета «Аллегро»; онлайн-концерт, посвященный закрытию творческого сезона; видео-концерт вокального трио «КолиDance». Кроме того, состоялись: онлайн программа в рамках акции «Единый день фольклора», провела которую Вера Геннадьевна Баулина – певица, педагог, профессор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, заслуженная артистка Российской Федерации; онлайн-концерт народного самодеятельного коллектива Красноярского края ансамбля песни и танца «Метелица» «Композиторы Сибири», посвященный творчеству известных композиторов-песенников Красноярского края и других регионов Сибири: Александра Кузнецова, Сергея Трусова, Александра Злобина, Юрия Стыдова, Владимира Пипекина, Олега Маркова; онлайн-проект «Поэтические посиделки», в первом выпуске которого прозвучали стихи Роберта Рождественского в исполнении заслуженного работника культуры России Владимира Петрова и другие. Руководители творческих коллективов стали участниками Всероссийских акций, посвящённых 75-летию Великой Победы, таких как: «Вальс Победы», «Поем День Победы» и др. В рамках 75-летия Великой Победы, а также Дня рождения нашего земляка, писателя-фронтовика Виктора Астафьева прошел челлендж «Читаем Астафьева».

В рамках проекта «Просвещение» прошла серия киноуроков для детей и молодежи с показом документальных фильмов, проведением лекций, викторин. Наиболее интересные киноуроки: «Непокоренный Ленинград», посвященный блокаде Ленинграда; «200 дней мужества», посвященный завершению Сталинградской битвы; «275 лет создателю Черноморского флота адмиралу Ф. Ушакову»; «День славянской письменности и культуры»; «День памяти Александра Невского»; «Россия – это мы»; «Нам помнить и жить», приуроченный Дню памяти и скорби; «День воинской славы России. День победы русского флота над турецким флотом в Чесменском сражении 1770 г.»; «День российского флага» в рамках Всероссийской акции «Мой флаг, моя история»; «День окончания Второй мировой войны»; «Бородинское сражение русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией (1812)»; «Победа русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве»; видео-показы в рамках просветительской акции о вреде наркотиков и др. Количество мероприятий – 26 ед., количество зрителей – 381 человек.

В отчётном периоде был реализован инновационный социально значимый проект в области культуры и искусства «Казачий дух Енисейской Сибири». Проект осуществлён Центром культурных инициатив совместно с Красноярской

региональной общественной организацией «Союз казаков Енисея», за счёт средств субсидий, предоставляемых из краевого бюджета министерством культуры края, в размере 440 000 рублей. В ходе реализации проекта была создана театрализованная постановка с использованием специально созданного видеоконтента. В основу либретто лёг сюжет о казаках, живших на территории Красноярского края, повествующий об истории освоения земель, быте, традициях, фольклоре, воинской службе, духовном служении Родине. Для подачи материала были задействованы все виды искусств – художественное слово, музыка, видеосюжеты, хореография, которые раскрыли профессиональные краевые коллективы, артисты и студенты. В рамках проекта создана видеoversия для дальнейшего распространения в территориях Красноярского края, которая размещена на канале YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=vD9xJK-XkPw&feature=youtu.be>. В рамках проекта состоялось открытие передвижной планшетной выставки «Казачество на государственной службе». Экспозиция была подготовлена Государственным историческим музеем и посвящена истории возникновения казачества и казачьего войска, его укладу и участию в многочисленных войнах России, а также 450-летию служения казаков Российскому государству и является частью большой работы по созданию Центрального музея российского казачества. Выставка включала четыре раздела: «Казачество в стародавние времена», «Казачество в эпоху 1812 года», «Казачество на военной службе XIX и начале XX веков», «Казачество в Первой мировой войне». Экспозицию Центру культурных инициатив предоставило Центральное войсковое казачье войско.

Совместно с Автономной некоммерческой организацией по оказанию услуг в области культуры «Новые горизонты» специалисты отдела современных художественных практик Центра культурных инициатив реализовали проект «Стояние Аввакума», который состоялся в рамках конкурса министерства культуры Красноярского края для социально ориентированных некоммерческих организаций на реализацию проектов в области культуры и искусства. Проект реализован за счёт средств субсидий, предоставленных из краевого бюджета, в размере 680 000 рублей. «Стояние Аввакума» – краевой междисциплинарный проект, посвященный 400-летию со дня значимой для русской истории и культуры личности, известного подвижника и создателя первой автобиографии в нашей стране – протопопа Аввакума. В рамках проекта созданы музыкально-хореографическая постановка «Стояние Аввакума» и ее видеoversия; выставка 100 иллюстрированных историй жителей края – «СтоЯние», включающая 30 иллюстраций (свои истории рассказали 103 жителя края из Каратузского, Манского и Шушенского районов, городов: Красноярска, Енисейска, Иланского, а 8 молодых красноярских художников создали эксклюзивные иллюстрации для выставки «СтоЯние»); проведены Zoom-презентация результатов проекта «Стояние Аввакума», круглый стол «Стояние Аввакума как самосознание русской культуры» при участии преподавателей и студентов Кафедры философии ГИ СФУ и Кафедры философии Юридического института КГАУ. Все мероприятия прошли в онлайн-формате на YouTube-каналах ОКО Ползунова, Центра культурных инициатив, а также на странице ОКО Ползунова в социальной сети ВКонтакте.

В рамках инновационной деятельности Центра культурных инициатив в 2020 году были внедрены новые форматы культурно-массовой работы, в их числе онлайн-проект «Стояние Аввакума», посвященный 400-летию протопопа Аввакума. В рамках проекта осуществляются публикации аудиозаписей отрывков «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного» в исполнении красноярского радиоведущего Д. Васяновича, дневников проекта в формате компьютерной

иллюстрации – «Аввакум на каждый день» и тематических статей. В качестве проекта-спутника организован онлайн-флэшмоб «Каллиграфия», который требовал от участников изобразить слово «ПРАВДА» любым способом и опубликовать свою работу на личной странице в социальных сетях ВКонтакте или Instagram. Лучшие работы участников публиковались в социальных сетях Отдела современных художественных практик и Центра культурных инициатив. Основные участники флэшмоба – студенты колледжа сферы услуг и предпринимательства г. Красноярска. Проект завершился офлайн-выставкой оригиналов работ участников флэшмоба и видео-перформансом художника Василия Слонова, который создал арт-объект специально для проекта «Стояние Аввакума».

Проведено 52 мастер-класса для всех категорий населения, из них 41 по декоративно-прикладному и художественному творчеству, с количеством участников 105 человек. Наиболее значимые мастер-классы – для подопечных Комплексного центра социального обслуживания населения «Ленинский»; «Основы вокальной техники: опора, дыхание, дикция, интонация»; «Свистулька из глины»; «Берестяная тарелка с сибирской росписью»; «Туес из пластовой бересты»; «Салфетница «Лебедь» из бересты»; «Плетение лаптей»; «Дробные заковырки»; «Берестяная брошь»; «Шкатулка с шишечками»; видео мастер-класс по технике исполнения мужского танца «У каждого получится!»; «Комбинации в мужском народном танце»; «Методика исполнения упражнений у станка в направлении Contemporary»; «Плетение из берестяных лент «Солонка-уточка», «Изготовление посуды из бересты «На привале», «Роза из бересты», по берестяному творчеству «Кукла» для студентов театрального отделения Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова и др.

С целью поддержки и популяризации традиционного и современного художественного творчества проведено 42 выставки с количеством посетителей 5 822 человека. Наиболее значимые – выставка работ мастеров отдела ремесел, которая прошла в рамках народного праздника «Масленица» и была организована для людей пожилого возраста в Арт-парке «Территория партнёрства»; выставка работ участников студии «Школа живописи»; выставка работ мастеров ремесленников Ленинского и Кировского районов города, посвященная международному женскому Дню; выставка работ учащихся художественного отделения ДШИ № 9; онлайн выставка «Радуга бересты»; онлайн выставка «Военная графика Рязова» (совместно с музеем художника Б.Я. Рязова); онлайн фотовыставка красноярского фотографа Александра Черных, посвящённая 75-летию Победы; онлайн выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества в рамках флэшмоба «Творимдома\_ЦКИ»; онлайн выставка работ в технике компьютерной графики Красноярской художницы Ирины Дончик; онлайн выставка «Казачество на государственной службе»; онлайн выставка работ мастеров берестяного творчества Галины Антипиной и Александра Римарчука; онлайн выставка в рамках Всероссийского проекта «Памяти героев»; онлайн выставка «Театральная кукла. От идеи до воплощения»; выставка работ мастеров отдела ремесел «Сибирская береста»; выставка творческих работ участников студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства Культурного центра на Высотной и другие.

Развивается такое направление деятельности учреждения, как поддержка творческих инициатив населения. Участие в конкурсе на предоставление государственной поддержки творческих инициатив в сфере культуры позволяет всем желающим реализовать свои социокультурные проекты. Учреждением совместно с победителями конкурса реализовано 3 творческих проекта, в которых приняли



участие 585 человек (6 мероприятий): выставка детских работ декоративно-прикладного и изобразительного творчества Муниципального бюджетного учреждения культуры «Городской Дом ремесел» г. Бородино (количество зрителей – 300 человек), праздник для многодетных матерей «Девичий переполох» (количество зрителей – 70 человек), открытие выставки живописных работ на тему «Цветы» художника-любителя Дмитрия Бывальцева (количество зрителей – 35 человек), онлайн-выставка живописных работ на тему «Цветы» художника-любителя Дмитрия Бывальцева; творческая встреча с художником-любителем Дмитрием Бывальцевым на открытии выставки работ автора «Художник и муза» (количество зрителей – 80 человек, выставка «Художник и муза» Дмитрия Бывальцева (количество зрителей – 100 человек).

В рамках методической работы проведено 12 мероприятий с участием 366 человек, в том числе в формате on-line встречи на платформе для организации аудио и видеоконференций Zoom проведено 3 семинара по вопросам социокультурного проектирования для работников учреждений культуры Красноярского края и представителей СО НКО:

«Организация взаимодействия СО НКО с органами государственной власти и партнерами». Лектором выступил Дмитрий Кудрявцев – председатель правления АНО «Альтернатива». Семинар завершила презентация проекта «ЗВЕЗДОЧКА» – проекта-победителя конкурса министерства культуры Красноярского края на предоставление субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям Красноярского края на реализацию инновационных социально значимых проектов в области культуры и искусства. Презентацию представил Василий Кузовлев – президент Фонда содействия развитию киноиндустрии «КИНО СИБИРИ»;

«Особенности грантовой поддержки культурных инициатив в рамках Всероссийского конкурса молодежных проектов». Семинар провел Сергей Костылев – кандидат культурологии, доцент кафедры рекламы и социально-культурной деятельности Сибирского федерального университета, эксперт Главной аттестационной комиссии министерства образования Красноярского края, заведующий методическим отделом КГБУК «Дом искусств» г. Красноярска. Семинар завершила презентация проекта «ЛОНГРИД «Сибирские ветры Сурикова» – победителя конкурса министерства культуры Красноярского края на предоставление субсидий социально ориентированным некоммерческим организациям Красноярского края на реализацию инновационных социально значимых проектов в области культуры и искусства. Презентацию представил Владимир Мартынов – директор автономной некоммерческой организации «Красноярский культурно-просветительский центр «КРАСКОМПАС»;

а также прошёл семинар по проектной деятельности для работников учреждений культуры Назаровского района Красноярского края.

Изданы два сборника методических рекомендаций: «Основные методы работы над театрализованным представлением на примере реализации проекта «Казачьи вечерки на Енисее», «Формирование и воплощение идеи проекта на примере реализации проекта «Боярыня Морозова».

Обеспечено консультационно-организационное проведение краевых конкурсов: конкурса «Родчужащие». В 2020 году было представлено 60 заявок из 37 муниципальных образований края (из 13 городских округов и 24 муниципальных районов). Экспертной комиссией были определены 11 лауреатов конкурса;

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» – лауреат II степени Международного конкурса хореографического искусства «Танцемания» (г. Москва);

шоу-балет «Аллегро» – лауреат II степени Всероссийского творческого конкурса STAR WAY (г. Москва);

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» – дипломант I степени Всероссийском конкурсе хореографического искусства «Колесо Фортуны», организованном Союзом хореографов города Красноярск;

участники студии отдела «Плетешки» и «Традиции»: Сергеева Таисия, Образцова Ксения, Давыдова Наталья, Володькина Анастасия, Ёлгин Стас, Акашкин Михаил, Лебедев Геннадий, Саломенникова Ксения, Сергеева Мария – победители Всероссийского творческого конкурса «Умнотворец» в номинации «Декоративно-прикладное творчество» (I место) (г. Курган);

участники студии «Рукоделие» – Кукарцева Светлана и Алешкина Анна, участники студии «Плетёшки» – Сергеева Таисия, Севастьянов Федор – лауреаты большого онлайн-фестиваля детского творчества «Краски лета» в номинации «Поделки из подручного материала» (г. Красноярск);

участники студии «Плетёшки» – Сергеева Таисия, Кокташева Даша, Болотов Никита – лауреаты большого онлайн-фестиваля детского творчества «Краски лета» в номинации «Рисунки красками» (г. Красноярск);

участники студии отдела ремесел «Золотая береста» с коллективной работой «Колобок» – дипломанты I степени Международного дистанционного конкурса «Синяя птица»;

участников студии отдела ремесел «Лапоточек» – лауреаты I степени Международного конкурса для детей и молодежи «Талантливое поколение», проводимого Евразийским институтом развития образования имени Януша Корчака (г. Москва);

участник студии керамики «Волшебная мастерская» Даниил Коновалов – I место в III Всероссийском дистанционном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Волшебство своими руками» (г. Москва);

участники студии керамики «Волшебная мастерская» Кавригин Артем и Трофимова Наташа – лауреаты I степени всероссийского конкурса-фестиваля «Новые имена» (г. Йошкар-Ола);

мастер отдела ремесел Страшкина Юлия – лауреат I степени Всероссийского национального фестиваля-конкурса искусств, посвященного 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне «Виктория» (г. Москва, г. Хабаровск);

руководитель студии отдела ремесел Демидова Любовь Николаевна – лауреат I степени Международного открытого фестиваля искусств «Матрёшка INTERNATIONAL» в номинации «изобразительное и декоративно-прикладное искусство – художественная обработка бересты» (г. Екатеринбург);

участники студии керамики «Волшебная мастерская» Новосельцев Илья, Анистратенко Никита – лауреаты III степени Международной выставки-конкурса детского художественного творчества «Енисейская мозаика – 2020» (г. Дивногорск);

участники студий «Золотая береста». «Юные мастера». «Плетёшки». «Лапоточек» – победители V открытого краевого фестиваля детского прикладного творчества «Домовёнок» в номинации «Художественная обработка древесины, бересты, растительных материалов»: лауреат I степени – 2 диплома, лауреат II степени – 2 диплома, лауреат III степени – 2 диплома (г. Красноярск);

участница студии «Рукоделие» Попова София – лауреат III степени V открытого краевого фестиваля детского прикладного творчества «Домовёнок» в номинации «Авторская и народная кукла, народный костюм» (г. Красноярск);

шоу-балет «Аллегро» – лауреат I, II, III степени Всероссийского конкурса-фестиваля «АРТ-ПРЕМЬЕР» (г. Москва);

шоу-балет «Аллегро» – лауреат I степени Всероссийского творческого конкурса «ART SOUL» (г. Москва);

шоу-балет «Аллегро» – лауреат I, II степени летнего сезона Всероссийского фестиваля танца «Танцевальный трофей» (г. Севастополь);

ансамбль песни и танца «Метелица» – лауреат I степени Всероссийского конкурса «Казачий круг» (г. Москва);

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» – дипломант I, II степени открытого краевого конкурса любительских хореографических коллективов имени М.С. Годенко (г. Красноярск);

ансамбль песни и танца «Метелица» – лауреат III степени Всероссийского хорового фестиваля (г. Москва);

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» – лауреат I, II степени Всероссийского конкурса народного творчества «Русская матрешка»;

мастера отдела ремесел Демидова Л.Н., Ошкина Р.И., Страшкина Ю.П. – лауреаты Краевого конкурса народных умельцев «Мастера Красноярья» в номинации «Художественная обработка бересты», Тулякова Н.В. – в номинации «Художественная роспись» (г. Красноярск);

Демидова Л.Н. – лауреат I степени, Ошарова Е.В. – лауреат III степени виртуальной всероссийской выставки-конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» (г. Москва);

Нестерова М.А., заведующий отделом досуговой деятельности и Краснораменский В.Д., менеджер по культурно-массовому досугу – обладатели специального диплома «За креативный подход к молодёжной целевой аудитории» Всесибирского конкурса на лучший сценарий и мероприятие, проведённое в дистанционном формате, за виртуальную акцию «Молодежь против террора» (г. Красноярск).

В 2020 году проект «Боярыня Морозова» Центра культурных инициатив, который был реализован в 2018-2019 годах, получил диплом за 3 место в номинации «Проект, реализованный региональным культурно-досуговым учреждением клубного типа (уровень субъекта)» Всероссийского конкурса «Дом культуры. Новый формат». Торжественная церемония награждения победителей первого ведомственного конкурса лучших проектов в субъектах Российской Федерации «Дом культуры. Новый формат» состоялась 1 декабря в Доме Пашкова (Москва). На конкурс поступило более 170 заявок от федеральных и муниципальных культурно-досуговых учреждений из 77 регионов. Конкурс проводился по трём номинациям и включал в себя проекты, реализованные домами культуры на трёх уровнях – поселенческом, муниципальном и региональном. По три лауреата в каждой номинации были определены экспертным советом, в состав которого вошли ведущие специалисты культурно-досуговой сферы. Победителей конкурса поздравили: Ольга Борисовна Любимова, Ольга Сергеевна Ярилова, Ольга Михайловна Казакова, Надежда Георгиевна Бабкина.

## Раздел 5. Социальная активность и внешние связи учреждения

Основные направления государственной социальной политики в Российской Федерации направлены в основном на работу с теми слоями населения, которые являются наименее защищёнными.

Центр культурных инициатив в своей работе в рамках государственного задания, в части обеспечения доступности населения к услугам и продвижение качественного культурного продукта, уделяет большое внимание работе с ветеранскими общественными объединениями и организациями, а также с детскими социальными учреждениями. Взаимодействие с данными организациями основано на совместной организации и проведении мероприятий. В праздничные и памятные даты для пожилых людей проводятся выездные концертные программы в КГБУ СО «Пансионат Солнечный» в рамках реализации проекта «Забота». Заключены соглашения о сотрудничестве в деле сохранения, возрождения и развития художественных ремесел с МБУ «Центр социальной помощи семье и детям «Доверие», МБУ «Комплексный центр соц. обслуживания населения Центрального района г. Красноярска», КГКУ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Красноярский детский дом № 1», МБУ СО «Городской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Росток», Местной общественной организацией ветеранов-пенсионеров войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Ленинского района г. Красноярска.

В течение года Учреждение проводило ряд значимых, крупных культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию, поддержку и развитие народного любительского искусства, привлечение населения к участию в культурных событиях, расширение культурных и социальных связей. Учреждение активно взаимодействовало с другими учреждениями культуры Красноярского края, среди наиболее заметных социальных партнёров – Государственный центр народного творчества Красноярского края, Культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия», Енисей кино и др.

В последние годы приоритет во многих отраслях отдаётся некоммерческому сектору, именно в этом секторе реализуют свой потенциал немало людей с интересными, инновационными идеями. Он способен затрагивать важнейшие социальные проблемы и находить уникальные решения новых и сложных задач.

Гражданское общество, посредством деятельности НКО, являясь сектором свободным от каких-либо рамок и ограничений, имеет возможность разрабатывать и внедрять инновационные проекты в области культуры.

С этой целью министерство культуры Красноярского края и краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных инициатив» проводят конкурс социокультурных проектов среди социально ориентированных некоммерческих организаций, не являющихся религиозными организациями (объединениями) и политическими партиями. Конкурс направлен на выявление инновационных социально значимых проектов в области культуры и искусства, иницируемых социально ориентированными некоммерческими организациями. В 2020 году реализовано 25 проектов.

Проводится конкурс на получение государственной поддержки творческих инициатив в сфере культуры, позволяющий любому человеку реализовать творческий проект на территории Учреждения. В 2020 году краевым государственным бюджетным учреждением культуры «Центр культурных инициатив» заключено 3 соглашения о сотрудничестве с физическими и юридическими лицами на организацию и проведение мероприятий на площадках Учреждения: Муниципальное

бюджетное учреждение культуры «Городской Дом ремесел» г. Бородино», Территориальный «Совет Многодетных Семей» по Ленинскому р-ну г. Красноярска, художником-любителем Дмитрием Бывальцевым.

В соответствии с приоритетными направлениями развития Учреждения социальная политика направлена на дальнейшее сотрудничество с социальными учреждениями, некоммерческими организациями и привлечение информационных партнёров.

Центр культурных инициатив внедряет систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнёр, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте (техника, аппаратура, транспортные, рекламные и бытовые услуги и т. д.)

Одним из важных направлений при реализации поставленных перед учреждением задач является выстраивание партнёрских отношений с коммерческими и некоммерческими организациями по принципу социального партнёрства. Поиск точек соприкосновения интересов обоюдных актуальных проблем формирует новые перспективы и, кроме того, дополнительные источники развития.

Реклама на сегодняшний день является одним из наиболее значимых направлений государственной социальной политики. У Центра установлены партнёрские отношения с телекомпанией «Афонтово», «Енисей регион». Планируется расширение и углубление данного перспективного вида партнёрства. За отчетный год мы были более 1000 раз в информационном поле города и края.

Учреждение широко представлено в сетевом сообществе:

функционирует официальный сайт ([polzunova13.ru](http://polzunova13.ru)), где размещается информация о культурно-массовых мероприятиях; актуальные новости и календарь событий; информация о значимых культурных проектах; методические материалы и рекомендации; документы, характеризующие деятельность учреждения. В 2020 году на официальном сайте была размещена 91 новость. Количество посетителей сайта за 2020 год – 5 396 человек;

в 2020 году продолжила функционировать официальная группа учреждения в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/polzunova13>). Посетители и участники группы имеют возможность комментировать новости, задавать вопросы в режиме онлайн. В новостной ленте социальной сети вышло: 449 постов, 176 видео, проведён 1 прямой эфир. Группа регулярно обновляется: добавляются альбомы, ссылки на другие сообщества о культуре. Количество участников в группе на конец 2020 года составило 3 060 человек;

учреждение имеет представительство в социальной сети Facebook (<https://www.facebook.com/polzunova13>). В сообществе вышло 379 публикаций новостей о деятельности Учреждения, опубликовано 132 видео и 517 фотоматериалов. Все материалы нашли отклик среди пользователей;

работает аккаунт в Instagram (<https://www.instagram.com/polzunova13/>). Количество публикаций составило – 138 ед., периодически выкладываются сториз; восстановлен официальный аккаунт на Флампе [https://krasnoyarsk.flamp.ru/firm/centr\\_kulturnykh\\_iniciativ-985690699477286](https://krasnoyarsk.flamp.ru/firm/centr_kulturnykh_iniciativ-985690699477286);

создана официальная страница в социальной сети «Одноклассники» <https://ok.ru/community/52401119887437>. В сообществе вышло 73 публикации новостей о деятельности Учреждения, опубликовано 15 видео и 178 фотоматериалов. Количество участников в группе на конец 2020 года составило 13 человек;

создан канал YouTube Центра культурных инициатив <https://www.youtube.com/channel/UC7HRSaEQnyN6GuZJzx4lzfQ>, на котором размещено 99 видеосюжетов. Количество участников в группе на конец 2020 года составило 424 человека;

публикация новостей о деятельности Учреждения проходила не только в официальной группе, но и в других популярных сообществах социальной сети и профессиональных порталах: в течение года были опубликованы информационные материалы на порталах [PROКультура.РФ](http://PROКультура.РФ), Культура24, «Newslab», «Redomm», а также в группах «ВКонтакте»: «Проспект Мира – Красноярск», «Культура24», «Окно в культуру», «Живой Красноярск», «Клуб красноярских мам», администрации Ленинского района. Кроме того, сотрудники Учреждения приняли участие в 7 эфирах на телеканалах города Красноярска: «Енисей-регион», «Афонтово», «ТВК».

Согласно механизма оценки активности деятельности учреждений культуры по информированию граждан о событиях культурной жизни субъектов Российской Федерации на основе данных платформы «PRO.Культура.РФ» Центр культурных инициатив вошёл в число лидеров и за 2020 год стал 2-ым среди учреждений культуры Красноярского края.

Центром заключены соглашения о сотрудничестве со следующими организациями: КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей», МБУК «Музей-усадьба В.И. Сурикова, ММАУ «ИТ-центр», КГБПОУ «Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства», КГБУ СО Красноярский центр социального обслуживания «Родник», МАУ «Центр спортивных клубов», Красноярская региональная общественная организация «Союз казаков Енисея».

## **Раздел 6. Кадровый потенциал учреждения**

Штатная численность работников Учреждения по состоянию на 31.12.2020 года составила 95 единиц.

Фактическая численность работников Учреждения с рабочими специальностями составила 73 чел., в том числе по основному месту работы – 55 чел., по внешнему совместительству – 18 чел.

Среднесписочная численность работников учреждения – 64,3 ед., из них: основного персонала – 50,0 ед., внешних совместителей – 14,3 ед.

Качественный состав работников учреждения (без рабочих специальностей) представлен следующими показателями: по штатному расписанию – 90 чел., фактически содержится – 71 чел. Из них:

- с высшим образованием – 49 чел., в том числе по профилю – 37 чел.;
- со средним профессиональным образованием – 17 чел., в том числе по профилю – 15 чел.;
- с общим средним образованием – 5 чел.

Специалистов, имеющих почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 3 чел., «Заслуженный работник культуры Красноярского края» - 1 чел., кандидат философских наук - 1 чел.

Анализируя возрастной состав работников учреждения можно сделать вывод о зрелости кадрового состава административно-управленческого аппарата – средний возраст 52 года, творческих работников – средний возраст 43 года, а также о молодости специалистов методической службы – средний возраст 28 лет, работников культурно-досуговой деятельности – средний возраст 42 года; средний возраст работников прочего персонала составляет – 46 лет.

Средний возраст работников Учреждения – около 43 лет.

Результаты грамотного подбора кадров выражаются в высоком уровне творческих коллективов, профессионализме специалистов и креативном, инновационном подходе к новым формам оказания услуг и выполнению работ по государственному заданию.

За 2020 год обучались по разным специальностям – 16 работников, в том числе по программам: профессиональная переподготовка – 1 чел., повышение квалификации – 15 чел. (не менее 72 часов с выдачей документа государственного образца: удостоверение/диплом о переподготовке). Обучаются заочно в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства – 2 чел.

Вакантных единиц на отчётный период: всего – 5 ед., из них: руководитель студии – 1 ед., руководитель клубного формирования – любительского объединения – 2 ед., менеджер по культурно-массовому досугу – 1 ед., инженер-энергетик – 1 ед.

На вакантные должности подбираются кандидатуры с учетом опыта работы и профессиональных качеств.

В соответствии со статьей 4 Закона Красноярского края от 29.01.2004 года № 9-1712 «О квотировании рабочих мест для инвалидов» в учреждении выделено квотированных рабочих мест – 1 ед. (руководитель студии отдела ремесел). В 2020 году на постоянное квотируемое рабочее место подобран и трудоустроен инвалид 3 группы.

Руководством Учреждения и работниками кадровой службы в течение 2020 года проводились целенаправленные действия по привлечению на работу кандидатов, обладающих качествами, необходимыми для достижения целей, поставленных Учреждением. Учитывая специфику Учреждения, отделом организационной и кадровой работы проводится планомерный и тщательный подбор специалистов по направлениям основной деятельности. Работники, согласно заключенным трудовым договорам, принимаются на работу с испытательным сроком. За 2020 год принято 12 сотрудников (7 – по основному месту работы; 5 – по внешнему совместительству), уволено – 4 сотрудника (по собственному желанию).

За многолетний плодотворный труд, высокий профессионализм художественному руководителю народного коллектива, вокального ансамбля «Радуга» Белковой Л.В. присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Красноярского края».

Благодарностью Губернатора Красноярского края «За многолетний добросовестный труд и личный вклад в развитие культуры в Красноярском крае» награждены 3 работника:

Ошкина Р.И. – руководитель студии отдела ремесел;

Демидова Л.Н. – руководитель студии отдела ремесел;

Зелинская Е.В. – художественный руководитель народного коллектива, шоу-балета «Аллегро».

В 2020 году Ошкина Рита Исмаиловна, руководитель студии отдела ремесел стала победителем краевого конкурса лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в области культуры в номинации «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края».

Удостоверения о присвоении почетного звания «Народный самодеятельный коллектив» на 2020-2023 годы подтвердили творческие коллективы учреждения: ансамбль песни и танца «Метелица»; вокальный ансамбль «Радуга»; шоу-балет «Аллегро»; вокальный ансамбль «Старый парк».

Удостоверение о присвоении почетного звания «Образцовый коллектив» получил детский хореографический ансамбль «Рябинка»

## Раздел 7. Финансовые ресурсы учреждения, их использование

Годовой бюджет Учреждения состоит из средств субсидии на выполнение государственного задания, на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания и доходов от платной и иной приносящей доход деятельности.

Средства субсидии на выполнение государственного задания использовались для проведения культурных-массовых мероприятий и обеспечения текущей деятельности учреждения, а также пошива сценических костюмов для творческих коллективов Учреждения.

Доходы от платной и иной приносящей доход деятельности направлены на проведение культурно-массовых мероприятий, обеспечение текущей деятельности учреждения, на улучшение материально-технической базы учреждения.

Показатель	2020 год		% исполнения
	план	факт	
<b>ДОХОДЫ</b>			
Доходы от оказания услуг учреждениями, находящимися в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации	2686,63	2640,71	98,3
Доходы от реализации активов, осуществляемой учреждениями, находящимися в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации (в части реализации материальных запасов по указанному имуществу)	0	0	0
Доходы от сдачи в аренду имущества, находящегося в оперативном управлении органов государственной власти субъектов Российской Федерации и созданных ими учреждений	11,97	11,97	100
Прочие доходы от оказания платных услуг получателями средств бюджетов субъектов Российской Федерации и компенсации затрат бюджетов субъектов Российской Федерации, получаемые по другим основаниям	0	0	0
Гранты, премии, добровольные пожертвования государственным учреждениям, находящимся в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации	24	24	100
Прочие безвозмездные поступления учреждениям, находящимся в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации	0	0	0
<b>РАСХОДЫ</b>			
Бюджетные ассигнования, в том числе по видам расходов:	0	0	0
оплата труда	32291,55	32258,29	99,8
прочие выплаты персоналу, в том числе компенсационного характера	10,4	10,4	100



взносы по обязательному социальному страхованию на выплаты по оплате труда работников и иные выплаты работникам учреждений, всего	9727,29	9716,55	99,9
прочую закупку товаров, работ и услуг	7741,67	7741,67	100
Расходы за счет доходов от предпринимательской деятельности и от платных услуг	0	0	0
Расходы за счет безвозмездных поступлений по предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, в том числе (расшифровать):	2687,96	2495,23	92,8
на выплаты персоналу	1848,52	1709,37	92,5
взносы по обязательному социальному страхованию на выплаты по оплате труда работников и иные выплаты работникам учреждений	558,25	504,68	90,4
прочую закупку товаров, работ и услуг, всего	277,63	277,63	100
уплата налогов, сборов и иных платежей, всего	3,56	3,55	99,7

## Раздел 8. Заключение. Перспективы и планы развития учреждения

На сегодняшний день Центр культурных инициатив является многофункциональным культурно-досуговым учреждением клубного типа, совмещающим функции учреждения культуры (концерты, кинопоказы, выставки, игровые программы и др.) и образовательного центра (мастер-классы, семинары, конференции, методическая помощь специалистам учреждений культуры края, творческим инициативам, в том числе на выезде).

Анализируя плановые и фактические показатели деятельности учреждения, а также качественные критерии можно сделать вывод, что учреждением экономично, продуктивно и результативно использованы государственные средства на достижение запланированных целей, решение поставленных задач, выполнение возложенных функций и переданных полномочий.

В 2020 году годовое значение показателей государственного задания Центра выполнено в следующем объёме:

### **Показ (организация показа) концертов и концертных программ на платной основе:**

1. Количество концертов с участием штатных коллективов – 100% (2 единицы при плановом значении 2 единицы);
2. Число зрителей – 103,7% (311 человек при плановом значении 300 человек).

### **Показ кинофильмов:**

1. Средняя заполняемость зала – 4,04% при плановом значении 4%;
2. Количество посетителей – 100% (381 человек при плановом значении 380 человек);
3. Количество мероприятий – 100% (26 единиц при плановом значении 26 единиц).

### **Организация показа концертов и концертных программ:**

1. Количество работ – 100% (32 единицы при плановом значении 32 единицы).

### **Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества на бесплатной основе:**

1. Количество клубных формирований – 100% (21 единица при плановом значении 21 единица);
2. Число участников – 100% (343 человека при плановом значении 343 человека).

### **Организация деятельности клубных формирований и формирований**

**самодеятельного народного творчества на платной основе:**

1. Количество клубных формирований – 100% (25 единиц при плановом значении 25 единиц);
2. Число участников – 100% (295 человек при плановом значении 295 человек).

**Организация и проведение культурно-массовых мероприятий на бесплатной основе:**

1. Количество проведённых мастер-классов – 100% (52 единицы при плановом значении 52 единицы);
2. Количество проведённых творческих мероприятий (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) – 100% (50 единиц при плановом значении 50 единиц);
3. Количество проведённых методических мероприятий (семинар, конференция) – 100% (12 единиц при плановом значении 12 единиц);
4. Количество разработанных методических рекомендаций – 100% (2 единицы при плановом значении 2 единицы);
5. Количество проведённых культурно-массовых (иных зрелищных) мероприятий – 100% (35 единиц при плановом значении 35 единиц);
6. Количество проведённых презентаций – 100% (3 единицы при плановом значении 3 единицы).

**Организация и проведение культурно-массовых мероприятий на платной основе:**

1. Количество проведённых мероприятий – 100% (12 единиц при плановом значении 12 единиц).
2. Количество участников мероприятий – 101,9% (2190 человек при плановом значении 2150 человек).

Предполагается, что все проекты и мероприятия, проводимые учреждением, будут функционировать в ежегодном режиме, и каждый год расширять сферу деятельности – привлекать новых участников, осваивать новые площадки, расширять географию. Для работы над проектами предполагается развивать сотрудничество с фондами различных уровней, которые поддерживают культурные инициативы, реализуют грантовые программы.

Стратегические цели развития учреждения определяют следующие приоритетные направления:

обеспечение максимальной доступности культурных услуг для населения Красноярского края, повышение их качества и разнообразия, в том числе создание открытого культурного пространства Красноярского края (развитие гастрольной, выставочной, фестивальной деятельности и др.);

обеспечение долгосрочного планирования проведения культурных мероприятий, в том числе фестивалей, повышая не только их краевую значимость, но и российскую;

инновационное развитие учреждения, в том числе путём внедрения информационных и телекоммуникационных технологий, использования новых форм организации культурной деятельности;

сохранение, популяризация и эффективное использование культурного наследия Красноярского края, в том числе возрождение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного творчества, традиционной казачьей культуры, а также поддержка творческих коллективов народного художественного творчества края;

расширение целевой аудитории учреждения, в том числе через заключение соглашений о сотрудничестве с организациями различной ведомственной принадлежности;

создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодёжи;

поддержка гражданских инициатив.