

**Публичный отчёт
Краевого государственного бюджетного учреждения культуры
«Центр культурных инициатив»
о результатах деятельности за 2021 год**

Раздел I. Общие сведения об учреждении

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных инициатив» (далее – Учреждение) является некоммерческой организацией, созданной Красноярским краем для оказания услуг в целях обеспечения реализации полномочий в сфере культуры, предусмотренных законодательством Российской Федерации (распоряжение Правительства Красноярского края от 25.09.2013 № 690-р).

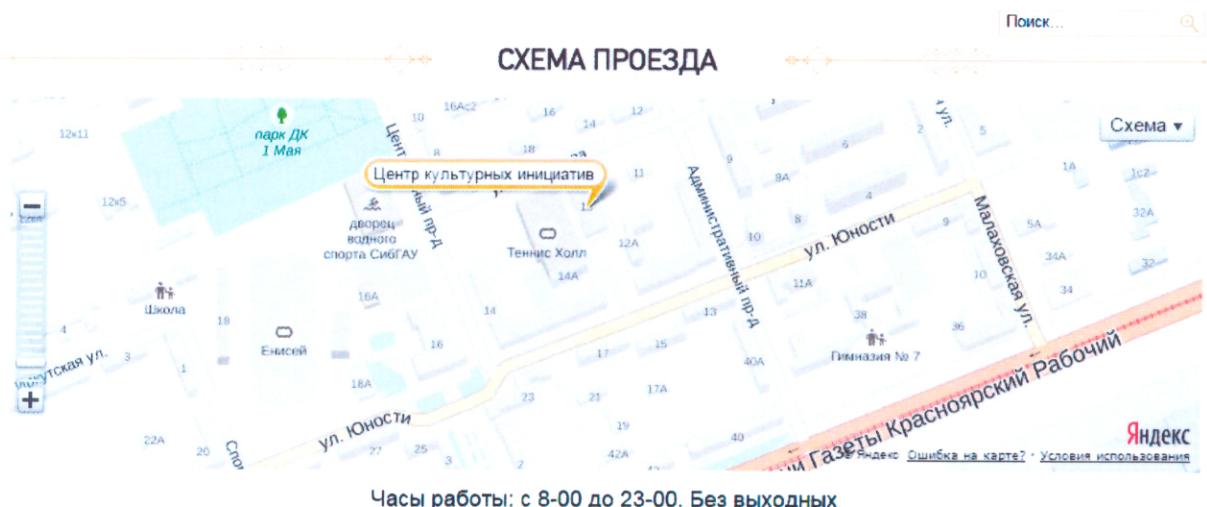
Полное наименование Учреждения: Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных инициатив». Сокращённое наименование Учреждения: КГБУК «Центр культурных инициатив».

Организационно-правовая форма: государственное бюджетное учреждение.

Юридический и фактический адрес: ул. Ползунова, 13, г. Красноярск, 660123.

Контактная информация: тел. +7 (391) 264 78 15, e-mail: cki13@mail.ru

Официальный сайт: www.polzunova13.ru.



Приоритетными направлениями работы Учреждения в 2021 году стали:
сохранение и актуализация народных традиций в части декоративно-прикладного творчества, казачьей культуры;
развитие современных художественных практик;
развитие любительского художественного творчества;
поддержка и продвижение творческих инициатив населения.

Раздел 2. Характеристика деятельности учреждения

Основные цели деятельности Учреждения: развитие и распространение на территории Красноярского края традиционных и современных видов и форм культурной деятельности, прежде всего в области декоративно-прикладного и художественного творчества, через поддержку любительских творческих инициатив.

Предметом деятельности Учреждения является культурно-досуговая, информационно-просветительная, методическая деятельность Учреждения, направленная на достижение целей создания Учреждения.

Основные виды деятельности:

оказание консультативной, методической и организационной помощи с целью поддержки любительских творческих инициатив;

организация и проведение культурно-досуговых мероприятий (фестивалей, смотров, художественных народных праздников, выставок, концертных программ, балов, тематических вечеров, спектаклей, театрализованных представлений, литературно-музыкальных гостиных, театрально-концертных площадок и др.);

организация и проведение информационно-просветительных мероприятий (лекtorиев, тематических вечеров, циклов творческих встреч, презентаций, семинаров, диспутов и др.);

организация деятельности клубных формирований любительского художественного творчества, клубов по интересам и любительских объединений, в том числе и на платной основе;

организация и проведение краевых культурных проектов, направленных на поддержку и развитие любительских творческих инициатив в области традиционных и современных видов и форм культурной деятельности;

организация деятельности центра декоративно-прикладного творчества с целью сохранения культурного наследия и многообразия направлений декоративно-прикладного и художественного творчества;

организация выставочной деятельности изделий мастеров декоративно-прикладного и художественного творчества;

организация практических занятий, семинаров, мастер-классов с целью поддержки творческих инициатив;

демонстрация кинофильмов и видеопрограмм;

организация гастрольной деятельности на территории Российской Федерации и за рубежом.

Для достижения указанных целей учреждение осуществляет приносящую доход деятельность:

организация выступлений профессиональных артистов;

организация и проведение культурно-массовых мероприятий и акций, выставок, экспозиций, ярмарок, разработка сценариев;

реализация изделий декоративно-прикладного творчества, созданных в результате осуществления деятельности Учреждением;

организация лекториев, кинолекториев, тематических лекций, семинаров, мастер-классов, практикумов, круглых столов, творческих вечеров по договорам с юридическими и физическими лицами;

предоставление услуг по прокату: музыкальных инструментов, звуковой и светотехнической аппаратуры и другого профильного оборудования, театрального и концертного реквизита, сценических костюмов;

предоставление помещений в аренду с согласия собственника имущества в порядке, установленном действующим законодательством;

другие виды платных услуг, содействующих достижению уставных целей.

Показателями качества деятельности являются:

количество концертов с участием штатных коллективов; количество культурно-массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, иных зрелищных мероприятий, конференций, семинаров, мастер-классов, презентаций); количество

зрителей данных мероприятий; количество разработанных методических рекомендаций; количество клубных формирований; число участников клубных формирований; средняя заполняемость зала. Категории получателей услуг: все категории населения.

Раздел 3. Условия осуществления деятельности учреждения

Одним из важнейших направлений в деятельности учреждения культуры является укрепление материально-технической базы. Это направление осуществляется посредством комплекса мер по поддержанию здания и помещений в удовлетворительном состоянии, снабжению их водой и теплоэнергетическими ресурсами, а также обеспечению учреждения специальным техническим оборудованием.

Здание учреждения по адресу: г. Красноярск, ул. Позунова, 13 построено в 1948 году. Общая площадь помещений, занимаемых учреждением – 2 687,6 м². На текущий момент основные конструктивные элементы здания: фундаменты, стены и перекрытия находятся в удовлетворительном состоянии.

Здание оснащено автоматизированной установкой водяного пожаротушения. В целях пассивной противопожарной защиты деревянные конструкции кровли и сцены обработаны огнезащитными составами. Проведены работы по измерению сопротивления изоляции и измерению параметров электрических сетей и электрооборудования. Здание оборудовано камерами внешнего и внутреннего видеонаблюдения.

В соответствии с требованиями государственной программы «Доступная среда» для обслуживания маломобильных групп населения (МГН) и для комфортного пребывания в Учреждении установлено специальное оборудование: для слабослышащих посетителей в холле имеется портативная индукционная система; для слепых установлена мнемосхема с путями движения; используется перекатной пандус для преодоления порогов; на входной группе и в санузлах расположены кнопки вызова помощи персонала; сотрудниками учреждения оказывается ситуационная помощь. На первом этаже перед лестничными маршами располагаются тактильные индикаторы, предупреждающие о препятствии. Лестничные марши промаркированы контрастной лентой. Рекреационные площади и зрительный зал учреждения находятся на первом этаже и доступны для инвалидов всех категорий, в том числе и передвигающихся на колясках. В отчетном году подготовлен новый паспорт доступности объекта для инвалидов и других маломобильных групп.

За период эксплуатации здания в течение 70 лет в нем проводились капитальные и текущие ремонты в соответствии с графиками ППР. На данный момент времени состояние основных конструктивных элементов здания находится в удовлетворительном состоянии.

Учреждение на сегодня имеет хорошую материально-техническую базу, но в ближайшее время и в перспективном планировании она перестаёт соответствовать современным стандартам и нормам культурно-досугового обслуживания населения и прежде всего детей, семей.

Учреждение недостаточно оснащено современным световым оборудованием, в частности светодиодными приборами, обеспечивающими чёткость освещаемых объектов и улучшенную цветопередачу, а также отличающихся длительным сроком эксплуатации, экономичностью в использовании.

В здании Учреждения отсутствуют помещения, специальным образом организованные для досугового общения, дискуссий, бесед, видео-лекториев, познавательного досуга.

Раздел 4. Результаты деятельности учреждения за отчётный год

В январе месяце 2021 года в связи с установлением на территории Красноярского края ограничительных мер, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV, и введения в регионе режима повышенной готовности Центр культурных инициатив работал с учетом ограничений, наложенных Указом Губернатора края. Культурно-массовые мероприятия (концерты, акции, выставки, мастер-классы, флэшмобы и др.) демонстрировались в on-line формате в информационной сети Internet на страницах Центра культурных инициатив в социальных сетях vk.com, facebook.com, instagram.com.

После снятия ограничительных мер культурно-массовые мероприятия стали проходить как в on-line формате, так и в режиме реального времени, но с соблюдением превентивных мер, направленных на предупреждение распространения коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV и загрузкой помещений (фойе, выставочный зал, зрительный зал) не более 50%, а далее 70% от единовременной пропускной способности.

По состоянию на 31.12.2021 года в учреждении действует 46 клубных формирований, в которых занимается 665 человек, в том числе 3 клубных формирования, в состав которых входят дети и взрослые с ограниченными возможностями здоровья, а также три студии, где занимаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, несовершеннолетние, попавшие в сложную жизненную ситуацию, а также 5 студий для людей пожилого возраста. В общей сложности в социально ориентированных студиях занимается 141 человек.

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий занимают особое место в работе учреждения. Прежде всего это ориентир на сохранение, создание и распространение культурных ценностей, формирование актуальных культурных предложений для всех групп населения. За отчетный период проведено 321 мероприятие, количество зрителей на них составило 67 036 человек. В том числе:

показ (организация показа) концертов и концертных программ (стационар, платные) – 12 концертов, количество зрителей – 2 150 человек;

показ (организация показа) концертов и концертных программ (на выезде, бесплатная) – 6 концертов, количество зрителей – 3 237 человек;

показ кинофильмов (на закрытой площадке) – 45 мероприятий, количество зрителей – 1 990 человек;

организация показа концертов и концертных программ (бесплатная) – 36 мероприятия, количество зрителей – 16 023 человек;

организация и проведение культурно-массовых мероприятий (бесплатная), всего проведено 171 мероприятия, общее количество зрителей составило 34 144 человек, из них:

мастер-классов – 72 ед., количество участников – 2 024 человек; творческих (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) – 47 ед., количество посетителей – 27 344 человека;

методических (семинар, конференция) – 9 ед., количество слушателей – 408 человек;

культурно-массовых и иных зрелищных мероприятий – 40 ед., количество зрителей –

4 186 человек, презентации – 3 ед., количество зрителей – 182 человека;

организация и проведение культурно-массовых мероприятий (платные) – 51 мероприятие, количество зрителей – 9 492 человека.

Количество онлайн мероприятий – 21 ед.

Значимые краевые проекты за отчетный период:

культурно-образовательный проект «Творческий десант»: прошло 6 выездов (Тюхтет, Боготол, Минусинск, Канск, Дивногорск, Енисейск), общее количество зрителей – 3 000 человек, проведено 8 образовательных мероприятий, в том числе: 5 мастер-классов, количество участников – 234 человек, 3 семинара, количество слушателей – 115 человек;

краевая акция «Живая память» для молодежи, посвященная дню памяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Акция прошла по четырем номинациям: конкурс эссе, конкурс рисунков, конкурс хореографии, конкурс авторской песни. На конкурс поступило 306 заявок из 47 территорий Красноярского края и Воронежской области (1 заявка), количество посетителей концерта – 200 человек;

проект «Стояние Аввакума» был представлен музыкально-пластической композицией «Аввакум. Житие». Графическая новелла «Аввакум. Житие» была создана известным красноярским художником-графиком Максимом Шараевым по сценарию Анастасии Московских. Уникальный опыт работы с памятником древней литературы. Так же в проект вошли: выставка графической новеллы «Аввакум. Житие» и выставка работ участников онлайн-флешмоба «Каллиграфия», где студенты-дизайнеры Красноярского колледжа сферы услуг и предпринимательства демонстрировали слово – «ПРАВДА», изображённое в различных техниках. Количество зрителей – 151 человек.

VI открытый краевой фестиваль детского прикладного творчества «Домовёнок». В рамках фестиваля прошли: конкурс работ детского декоративно-прикладного творчества; выставка конкурсных работ; мастер-классы по различным видам творчества; семинар по декоративно-прикладному творчеству. Тема прошедшего конкурса: «Моя Сибирь». Конкурс проходил по четырем возрастным категориям. В следующих номинациях: художественная обработка древесины, бересты, растительных материалов; керамика, чеканка, художественная обработка кости; художественный текстиль, ткачество, народный костюм; рукоделие, художественная обработка меха, кожи, шерсти; авторская и народная кукла.

Оргкомитет получил 427 заявок, из 41 муниципального образования Красноярского края;

открытый краевой конкурс эстрады «Яркий край» прошел по номинациям: вокальное, хореографическое, инструментальное, театральное творчество, оригинальный жанр и театр мод. В Центре культурных инициатив царила невероятная атмосфера, живая музыка, фотозоны и яркий зрелищный гала концерт. Участниками конкурса стали – 165 человек из 30 территорий края, а также республики Хакасии;

открытый межрегиональный чемпионат по сценической фланкировке. Участники события получили возможность познакомиться с «братьями по оружию», обзавестись новыми полезными контактами и узнать что-то новое о своём любимом деле. Помимо самих соревнований, в программе чемпионата были: мастер-класс от Ольги Ганеевой, двукратной чемпионки России по рубке шашкой и фланкировке, главы Черкесского регионального отделения федерации рубки шашкой «Казарла», директора школы фланкировки и рубки шашкой «Вольный ветер». Всего в отборочном туре чемпионата (проходившего онлайн) приняли участие 102 участника из 8 регионов России, в том числе: Свердловская область, Алтайский край, Республика Бурятия, Красноярский край, Кемеровская область, Омская область, Республика Хакасия, Ставропольский край. Количество зрителей финального концерта – 250 человек;

в шестой раз прошла открытая краевая выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодний Баз-ART». Выставка-конкурс проводится с целью популяризации декоративно-прикладного творчества, развития современных художественных демонстрационных площадок, организация семейного досуга. Тема выставки-конкурса в 2021 году: «Новогодний карнавал!». Конкурс проводился по 3 номинациям среди пяти возрастных категорий. На конкурс поступило 286 заявок (302 участника) из 26 муниципальных образований Красноярского края (11 городов, 15 районов), возраст участников от 5 до 67 лет, из них 163 работы прошли в очный этап и приняли участие в итоговой выставке, которая была организована в выставочном зале Центра культурных инициатив;

краевой фестиваль ветеранских организаций «60+. Мы молоды душой» Центр культурных инициатив в этом году выступил партнером и организатором гала концерта краевого вокального конкурса «60+. Мы молоды душой», который прошел по номинациям: академический вокал, народный вокал, эстрадный вокал и авторская песня. В этом году в конкурсе приняли участие 250 дуэтов, трио и солистов из 36 территорий Красноярского края;

впервые в Центре культурных инициатив прошел Большой фестиваль семейного творчества «Ближе». В рамках фестиваля состоялся конкурс «Самая творческая семья Красноярского края». Совместно с партнерами фестиваля были организованы многочисленные интерактивные локации. Также в рамках фестиваля прошел конкурс рисунков среди воспитанников детских домов «Я и

моя талантливая семья». Количество участников – 7 семей (43 человека), количество зрителей – 600 человек;

краевой ежегодный фестиваль авторского творчества «Левитация», объединяющий художников, музыкантов, дизайнеров и просто творческих людей. Тематика фестиваля в этом году была – «Пингвины в городе». В рамках фестиваля прошли: конкурсная музыкальная программа, презентация арт-проектов, маркет ручных творческих изделий, настольные игры, мастер-классы от барабанщика, актера и психолога. Работала сцена с открытым микрофоном. Фестиваль проходил на территории «Музея-усадьбы Г.В. Юдина». Количество зрителей – 800 человек.

Значимыми культурно-массовыми мероприятиями за отчетный период стали: юбилейный концерт образцового хореографического ансамбля «Рябинка», количество зрителей – 332 человека;

юбилейный концерт народного ансамбля песни и танца «Метелица», количество зрителей - 153 человека;

праздничный концерт, посвященный дню защитника Отечества с участием образцового хореографического ансамбля «Рябинка», вокального ансамбля «Радуга» и шоу-балета «Аллегро», гостями концерта стали вокальный ансамбль «Экипаж» ГУ МЧС по Красноярскому краю, группа «Статус» Сибирского юридического института МВД России, хор ветеранов органов внутренних дел и военно-спортивный клуб «Защитник». В зале присутствовали представители МВД, Росгвардии, МЧС и врачи Городской клинической больницы № 7 (количество зрителей – 200 человек);

цикл фольклорных программ для детей в рамках всероссийской акции «Народная культура для школьников», за отчетный период прошли 6 программ, количество зрителей – 275 человек;

выездная концертная программа с участием фольклорного ансамбля «Аржаница» состоялась для жителей посёлка Унеэр Саянского района, (количество зрителей – 150 человек);

концерт всех творческих коллективов Центра, посвященный закрытию и открытию творческого сезона, количество зрителей – 253 человека;

концертная программа «День добра и уважения», количество зрителей 250 человек;

концертные программы творческих коллективов Центра в рамках городской акции «День двора», количество зрителей - 4500 человек.

концертные программы ансамбля песни и танца «Метелица» в рамках II Всероссийского слета казачьей молодежи, количество зрителей - 600 человек.

Центр культурных инициатив ежедневно обслуживает разные категории получателей услуг. На базе Центра реализуются детские и молодежные проекты, направленные на поддержку традиционного творчества. За истекший период для детей и молодежи, прошло 99 мероприятий (57 – для детей, 42 – для молодёжи), с общим количеством посетителей – 15 875 человек, в их числе театрализованные, тематические, конкурсные и танцевально-развлекательные программы, выставки, вечера поэзии и т.п.

Наиболее интересные: фольклорная программа «Рождественская вечерка», торжественный концерт в рамках акции «Живая память», проект «Стояние Аввакума», профориентационный квест, выпускной праздник «Последнее задание. Выпуск 2021», открытый краевой поэтический конкурс «Слово», в конкурсе приняло участие 95 человек, экспертным жюри было выбрано 38 лауреатов в различных номинациях и возрастных категориях, театрализованное представление «Гринч - похититель нового года». В этом году продолжилась реализация проектов для детей и молодежи: фольклорные программы «Вечерки», творческий проект «Поэтические посиделки», просветительский проект «Классика детям» - это серия ежемесячных мероприятий. По-прежнему проводились информационно-просветительские мероприятия (97 ед.), в их числе киноуроки с показом документальных фильмов, проведением лекций и викторин. Наиболее значимые: киноурок «День славянской письменности», киноурок «День космонавтики», «Оборона Диксона», «Год науки и технологий», «Реклама – двигатель прогресса!». Общий охват зрителей – 1990 человек.

В 2021 году в учреждении прошли мероприятия по социокультурной реабилитации детей-сирот, инвалидов, ветеранов и других категорий населения. Для ветеранов, людей пожилого возраста организовано и проведено 9 мероприятий, общее количество зрителей – 2253 человека. Наиболее значимые: праздничные концерты, посвященные дню защитника Отечества и международному женскому дню, краевой фестиваль ветеранских организаций «60+.Мы молоды душой». Для инвалидов прошло 7 мероприятий с общим количеством – 450 человек, в том числе, в рамках реализации краевого проекта «Забота» состоялись концерты в пансионате «Солнечный», городской творческий конкурс «Мини мисс Красноярск» в котором приняли участие особенные девочки (10 участниц). Для многодетных матерей прошла концертная программа (количество участников – 76 человек), в рамках V Региональный чемпионат профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс» прошел мастер-класс по берестяному творчеству (50 участников); праздник «День первоклассника», театрализованная программа «Гринч – похититель нового года» (2 детей с ОВЗ). В том числе работают три студии, в состав которых входят дети и взрослые с ограниченными возможностями здоровья, 1 студия, где занимаются дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, 1 студия для несовершеннолетних попавшие в сложную жизненную ситуацию, 5 студий для людей пожилого возраста. В общей сложности в социально ориентированных студиях занимается 133 человека.

Заключены соглашения о сотрудничестве, в том числе, в деле сохранения, возрождения и развития художественных ремесел с КБУ «Центр социальной помощи семье и детям «Доверие», КБУ «Комплексный центр соц. обслуживания населения Центрального района г. Красноярска», КГКУ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Красноярский детский дом № 1», МБУ СО «Городской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Росток» и Местной общественной организацией

ветеранов-пensionеров войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Ленинского и Кировского района г. Красноярска, КГБУК «Красноярский краевой краеведческий музей», ФГКУ «Специальное управление ФПС № 57 МЧС России», АНО «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии», Детская школа искусств №6 г . Красноярск, Красноярский краевой краеведческий музей, Красноярская региональная общественная организация «Союз казаков Енисея», «Красноярский детский дом №1», «Дом детства и юношества № 2».

Значительное внимание уделялось проведению мастер-классов для всех категорий населения. Всего проведено 72 мастер-класса (количество участников – 2 024 человека), в их числе мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, мастер-классы по хореографии, вокалу и методике работы с народным хором в рамках проекта «Творческий десант», а также мастер классы по современным художественным практикам.

Наиболее значимые: Наиболее значимые: в рамках VI открытого краевого фестиваля детского прикладного творчества «Домовёнок», открытого краевого конкурса эстрады «Яркий край», открытого краевого турнира по фланкировке, праздника «Сибирский первоцвет». В государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края прошел мастер-класс по плетению браслетов для участниц клуба полезного досуга «Женское мнение». Вызвали интерес у слушателей и мастер-классы по работе с хоровым народным коллективом от художественного руководителя ансамбля песни и танца «Метелица» С. Савоськина, в рамках проекта «Творческий десант». Мастер-классы по вокалу, народной и эстрадной хореографии для специалистов муниципальных учреждений культуры, прошедшие в Емельяновском районе (количество посетителей - 120 человек), мастер-классы в рамках IV Открытого городского фестиваля казачьей традиционной культуры «Сибирь казачья» (количество посетителей – 150 человек). Серия мастер-классов по ДПИ в рамках выставки «Арт-Красноярск». Специалист отдела ремесел Демидова Л.Н приняла участие в краевом семинаре – практикуме «Школа мастерства» в качестве руководителя мастер-класса по направлению «Берестяное творчество». На платной основе организовано 6 мастер-классов по керамике, гончарному искусству и валянию из шерсти (количество участников – 95 человек).

С целью поддержки и популяризации традиционного и современного художественного творчества проведена 41 выставка. Наиболее значимые, включая выставки в рамках проекта «Твоя инициатива»: выставка работ мастеров отдела ремесел в рамках выставки-ярмарки народных художественных промыслов России «ЛАДЬЯ. Сезон 2020 - 2021» (г. Москва), выставка «Город – любовь художника», совместно с музеем художника Бориса Яковлевича Рязанова; выставка городского образовательного проекта «Тысяча эмоций» Центра творческого развития и гуманитарного образования, курируемая членом Союза педагогов-художников РФ Ларисой Гавришиной; передвижная планшетная выставка «Казачество на государственной службе»

организованная в Доме дружбы народов Красноярского края по материалам, подготовленным Государственным историческим музеем, и посвященная истории возникновения казачества и казачьего войска, его укладу и участию в многочисленных войнах России; выставка в рамках популяризации проектов современных художественных практик «Ранний Поздеев», посвященная 95 – летию А.Г. Поздеева, выставка «Образ Ленина. Коллекция Ленинианы из фондов Красноярского краевого краеведческого музея» выставка работ мастера по бересте Демидовой Л.Н. в рамках праздничных мероприятий, посвященных 800-летию со дня основания г. Нижний Новгород, выставка «Человек страдающий», посвященная 200-летию Ф.М. Достоевского, Выставка экспериментальных работ из арт-текстиля «Сатори», в рамках выставки «Арт-Красноярск – Красноярская ярмарка», в рамках Межрегионального смотра деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, выставка творческих работ участников Народной самодеятельной студии декоративно-прикладного творчества «Радуга мастеров» (МБУК "МЦКС "Факел", Дом ремёсел Минусинского района).

Успешно развивается направление деятельности учреждения – поддержка творческих инициатив населения. Победа в конкурсе на получение государственной поддержки творческих инициатив в сфере культуры позволяет желающим реализовать свои социокультурные проекты. За 2021 год года совместно с победителями конкурса реализовано 11 проектов-победителей конкурса на получение государственной поддержки творческих инициатив в сфере культуры (общее число посетителей 1250): «FASHION TRIP» - модное событие для моделей от 7 до 45 лет из Красноярска и Красноярского края. Лекции и мастер-классы от специалистов в области модельного бизнеса: Евгения Мальцева - президент SFW Siberia @sfwsiberia, профессиональный коуч по позированию и подиумному шагу, режиссёр-постановщик показов в РФ и Европе; Евгений Стулов @solaris_foto, модный московский фотограф, участник престижных конкурсов, публикующийся в популярных журналах (80 посетителей), весенний фестиваль «ArtConnect» - профессиональные психологи и коучи проводили бесплатное консультирование по направлениям: творчество и вдохновение, личная эффективность, семья, развитие, детство (15 тематических площадок, 80 посетителей); творческий проект «Весенний бал» - участники студии исторического танца «Прикосновение» МАУ Молодежный центр «Новые имена» в возрасте от 10 до 60 лет в честь 10-летия студии восстановили картину бала эпохи «второе рококо» середины XIX века. Партнеры проекта - «Молодежный центр «Новые имена», «Студия исторического танца «Прикосновение», сайт krasmetro.media, gorodzovet.ru (83 участника); выставка экспериментальных работ из арт-текстиля «Сатори», автор Светлана Волкова. Синтез традиционного и современного искусства, женского рукоделия и мыслей автора о душе, гармонии, любви нашли свое отражение в работах с использованием экспериментальных техник, микса: экопринт, монопринт, ручная роспись ткани, квилтинг, пэчворк, ткачество,

вышивка. Проведен мастер-класс для учеников студий Отдела ремесел КГБУК «Центр культурных инициатив» (40 посетителей), выставка «Образ Ленина. Коллекция Ленинианы из фондов Красноярского краевого краеведческого музея», посвященная 150-летию со дня рождения русского политического деятеля – В.И. Ульянова-Ленина. Проведена ознакомительная экскурсия заместителем директора по науке ККМ И.А. Черкасовым для учащихся МБОУСШ №16 г. Красноярска. Представлена коллекция из нескольких сотен наиболее интересных и раритетных предметов Ленинианы из фондов музея. Ряд экспонатов выставлен впервые. Целью выставки являлась демонстрация разнообразия коллекции, трактовок, техник, размеров (100 посетителей); творческая встреча учащихся МБОУ Лицей №6 г. Красноярская с путешественником, членом ВОО «Русское географическое общество» - Игорем Чапаловым. Тема встречи: «История освоения Арктики первыми землепроходцами». На широком экране проведен показ фильма о современной Арктике, учащимся представилась возможность задать самые простые вопросы путешественнику (37 посетителей); выставки: «Бестиарий Шуры Виноградовой» и Ольги Добромысловой «Из глубины веков» (150 посетителей); двойной концерт «Воздух». Выступление красноярских групп: «Юджи», «Кедди пахнет деревьями». Фестиваль оригинальных красноярских музыкальных коллективов, играющих авторскую мультижанровую музыку. Цель фестиваля – расширение аудитории красноярских музыкальных групп, создание традиции ежегодного проведения подобных фестивалей. (180 посетителей); программа ко Дню благодарения Малой Родины, посвященная памяти затопленной родины кежмарей-ангарцев (бывшие жители Кежемского района), покинувших родину в связи со строительством Богучанской ГЭС. Концертная программа, выставки, мастер-классы в рамках мероприятия поддерживают идентичность ангарцев. В концертной программе принимали участие фольклорный ансамбль «Живая стАрина» (исполнение русских старожильческих/ангарских песен; проведение мастер-класса) и ансамбль «КрасА», ансамбль «Аржаница», ансамбль «Любо». Программа организована и проведена Красноярской региональной общественной организацией по сохранению культуры русских старожилов Сибири «Кежемское землячество». (150 посетителей); концертная программа в рамках проведение третьего этапа IV открытого городского фестиваля казачьей традиционной культуры «Сибирь казачья». Для популяризации историко-культурных традиций российского казачества среди учащихся СОШ г. Красноярска, в рамках реализации муниципальной программы «Укрепление межнационального и межконфессионального согласия в городе Красноярске», в холле КГБУК «Центр культурных инициатив» было оформлено интерактивное пространство на темы: «Казачье мастерство», «Казачий дом», «Игрища», «Казачьи традиции», «Фланкировка», «Казачьи обряды». Учащиеся г. Красноярска ознакомились с историей, обычаями и традициями казачьей культуры. Проведены торжественная церемония награждения дипломами и концертная программа. (274 посетителя); концертная программа, посвященная Дню матери. Мероприятие организовано территориальным «Советом Многодетных Семей»

г. Красноярска и его председателем Дарьей Нефедовой. Состоялась концертная программа, поздравление и награждение активных мам нашего города, была открыта выставка творческих работ, по результатам сопутствующего мероприятию конкурса «Подарок маме» (76 посетителей).

В рамках организации методической деятельности проведено 9 семинаров, в том числе 6 выездных: семинар «Проблемы декоративно-прикладного творчества: сохранение традиций, передача опыта подрастающему поколению» прошел в рамках открытого краевого фестиваля детского прикладного творчества «Домовенок» для специалистов творческих объединений, занимающихся декоративно-прикладным творчеством, независимо от ведомственной принадлежности. В ходе практической части семинара прошли мастер-классы по керамике: «Надглазурная роспись на готовой форме», «Гончарство и секреты молочения», «Лепка в жгутовой технике». Также мастера отдела ремесел провели мастер-классы по берестяному творчеству: «Овал с росписью. Изучение основ кистевой росписи в сибирской манере», «Сшивное изделие. Тарелка с тиснением», «Резьба по бересте. Составление и адаптация рисунка под резьбу», «Картина-панно в технике аппликации «Корзина с цветами». Состоялась панельная дискуссия по теме семинара. Обсуждались следующие аспекты: «Критерии оценки жюри на конкурсах декоративно-прикладного творчества», «Сохранение традиционной культуры при работе с детьми. Народная кукла как источник информации о картине мира народа», «Сохранение традиционных технологий в студиях декоративно-прикладного творчества», «Проблемы использования бросовых материалов в декоративно-прикладном творчестве детей». Практикующий психолог Хисматулина Анастасия раскрыла тему: «Как привлечь и удержать ребенка в кружке декоративно-прикладного творчества». (67 участников из 25 муниципальных образований края); семинар по народно-хоровому пению в рамках проекта «Творческий десант» прошел в Минусинске. Директор КГБУК «Центр культурных инициатив» Сергей Алексеевич Савоськин провел мастер класс по направлению народно-хоровое пение для руководителей хоровых коллективов. (34 участника); семинар по режиссуре массовых праздников в рамках проекта «Творческий десант» состоялся в городе Минусинск. Заведующий отделом досуговой деятельности и режиссер – Нестерова Марина Александровна – рассказала о специфике построения мероприятия от его замысла до воплощения. (56 участников); семинар «Современные художественные практики в медиапространстве» и мастер класс по актёрскому мастерству в музыкальных пластических постановках в рамках проекта «Творческий десант» провел менеджер по культурно-массовому досугу отдела современных художественных практик Глеб Кольчурин. (25 участников); краевой семинар для работников культуры Красноярского края «Социокультурное проектирование как способ инновационной деятельности в области культуры». В ходе семинара была прочитана лекция «Эффективные практики реализации социально-культурных проектов молодежи» С. Костылева – кандидата культурологии, доцента кафедры рекламы и социально-культурной деятельности Сибирского федерального университета, эксперта Главной

аттестационной комиссии Министерства образования Красноярского края, заведующего методическим отделом КГБУК «Дом искусств». Проведен практикум «Грантовая поддержка как ресурс развития учреждений культуры Красноярского края: основные правила и ошибки» В. Тислянковой – кандидата педагогических наук, ведущего специалиста операциональных проектов Благотворительного Фонда М. Прохорова, старшего преподавателя кафедры Социальной педагогики и социальной работы КГПУ им. В.П. Астафьева, члена Общественного совета Министерства культуры Красноярского края. В рамках семинара роведены презентации 2 социокультурных проектов, реализованных СОНКО в партнерстве с учреждениями культуры Красноярского края: «Поляна-фест». Фестиваль-праздник им. К.М. Скопцова» и «Стояние Аввакума». В финале семинара был показан спектакль «Блокадная колыбель» по произведению Михаила Кураева «БлокАда», режиссёр К. Мигунова. (80 участников); семинар-практикум «От проектной идеи к заявке на грант» в рамках семинара для работников культуры Курагинского района Красноярского края. Практикум провела Козлова Л.П. - заведующий отделом государственной поддержки культурных инициатив КГБУК «Центр культурных инициатив». В ходе практикума были представлены экспериментальные проекта КГБУК «Центра культурных инициатив» (РДК «Курагинский», 40 участников); семинар для работников культуры в РДК с. Богучаны. Заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор КГБУК «Центр культурных инициатив» С. А. Савоськин в рамках реализации проекта грантовой программы Красноярского края «Партнерство» - «Наследие победы» (победитель - МОО ветеранов-пенсионеров войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Богучанского района) проведен обучающий семинар для работников культуры, глав общественных организаций, участников самодеятельных коллективов Богучанского района по изучению и вокальному воспроизведению на сцене патриотических песен (45 участников); семинар по социокультурному проектированию «Актуальные практики социокультурного проектирования» для работников учреждений культуры Красноярского края. В программе семинара: «Проектная школа» - семинар-практикум по разработке проектов. Ведущие - Бахарева Анастасия Алексеевна, методист отдела ресурсной поддержки, мониторинга и статистики КГАУ «Дом офицеров» и Замотаева Оксана Петровна, методист проектно-методического отдела КГАУ «Дом офицеров». Коммуникационная программа «Совместное творчество» в рамках презентации инновационного социально значимого проекта «Соприкосновения». Ведущий - Михаил Шубский – заведующий отделом современных художественных практик КГБУК «Центр культурных инициатив», кандидат философских наук. (31 участник); семинар-практикум по красноярской кистевой росписи в рамках инновационного социально значимого проекта «Огненный цветок». Цель семинара - ознакомления мастеров ДПИ, специалистов учреждений культуры с традицией красноярской росписи подносов, стимулирования интереса к культуре и традициям сибирского декоративно-прикладного искусства. Колесник М.А. – канд. культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения,

Гуманитарный институт, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет» рассказала об истории предприятия НХП «Сувенир» и особенностях Красноярской художественной кистевой росписи. В практической части семинара каждый участник расписал поднос под руководством профессиональных художников по металлу (30 участников).

В рамках проектной работы учреждения, а также в рамках конкурсного отбора социально ориентированных некоммерческих организаций Красноярского края на предоставление субсидий на реализацию инновационных социально значимых проектов в области культуры и искусства в 2021 году Центр культурных инициатив выступил партнером социально значимых проектов:

инновационный социально значимый проект «Автоморфы», который был реализован в Красноярском центре сохранения ретротранспорта «Авто-ретро». В рамках проекта прошли: презентация уникального масштабного панно «Автоморфы», созданного специально для этого музея художницей Шурой Виноградовой, оригинальная арт-инсталляция «Куб», созданная художницей-дизайнером Натальей Цуриковой, авторская музыкальная постановка «Симфония №2 для 15 автомобилей», которая была исполнена с помощью ретро-автомобилей. Московский композитор Александр Платонович Маноцков сотворил исключительную симфонию для оркестра автомобилей. Дирижером выступил заслуженный деятель искусств республики Тыва, профессор Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, заведующий кафедрой оркестровых духовых и ударных инструментов — Петр Nikolaevich Kazimir. Количество посетителей – 300 человек;

проект «Казаки на Енисее. Вчера, сегодня, завтра», направленный на популяризацию культуры и быта казаков. Премьера единственного музыкального спектакля прошла 24 октября в Центре культурных инициатив. Спектакль был создан специально для молодежной аудитории с использованием исторического и фольклорного материала о жизни казаков на берегах Енисея. Специально для постановки был написан авторский сценарий режиссерами, заслуженными работниками культуры Красноярского края – Вячеславом и Наталией Цюпа. В постановке были использованы уникальные материалы – это фольклор терских, забайкальских и сибирских казаков. Так же в рамках проекта прошли 2 интерактивные программы по истории казачества для школьников 5-7 классов, организованы тематические локации «Караул острога», фотозоны, прошли 2 мастер-класса по изготовлению подковы из бересты, лекторий «Освоение Сибири казаками. Поход Ермака», который провел атаман КРОО «Союз казаков Енисея» Князьков Анатолий Алексеевич. Общее количество зрителей проекта – 2300 человек;

социально значимый проект в области культуры и искусства «Огненный цветок» реализованный в 2021 году. Проект представил культурно-образовательную деятельность по изучению истории красноярской кистевой росписи подносов, существовавшей несколько десятилетий назад. Яркое и самобытное искусство кистевой росписи подносов, со своей уникальной

техникой и узнаваемым стилем, отличным от иных известных промыслов. Большинство «сюжетов» на подносах относилось к изображениям цветов, фруктов, ягод с узнаваемыми чертами флоры сибирской тайги. В рамках проекта проведено 24 мероприятия: арт-резиденция для мастеров; мастер-классы для жителей Красноярского края, в том числе мастеров ДПИ, учащихся школ и техникумов города; записаны интервью и обучающие мастер-классы, выставка декоративно-прикладного творчества «Красноярская кистевая роспись», часть экспозиции которой, составили подносы, расписанные в 80-90 годах прошлого столетия на Красноярской фабрике «Сувенир». В рамках проекта также организован семинар-практикум по изучению красноярской кистевой росписи;

проект «Соприкосновения» совместно с Красноярской региональной общественной организацией Содействия вооруженным силам, правоохранительным и силовым ведомствам по военно-патриотическому воспитанию и допризывной подготовки Святого Благоверного Князя Александра Невского – это серия культурных событий, разворачивающихся в пространстве города, посвященных 200-летию Ф.М. Достоевского и включающих в себя выставку «Человек страдающий», музыкально-хореографическую постановку «Хаос Достоевского», акцию «Время Достоевского», коммуникативную программу и финальное событие – «Рейв-бал». Общее количество посетителей – 1032.

Творческий проект «Русская гармошка», проект нацелен на популяризацию народного творчества среди молодежи и поддержку одарённых артистов края. На сцене выступили хедлайнеры проекта - группа «ГармоньDrive» (г. Москва), а также лучшие гармонисты Красноярского края. Общее количество зрителей – 250 человек.

В шестой раз прошла открытая краевая выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Новогодний Баз-ART». Выставка-конкурс проводится с целью популяризации декоративно-прикладного творчества, развития современных художественных демонстрационных площадок, организация семейного досуга. Тема выставки-конкурса в 2021 году: «Новогодний карнавал!». Конкурс проводился по 3 номинациям среди пяти возрастных категорий. На конкурс поступило 286 заявок (302 участника) из 26 муниципальных образований Красноярского края (11 городов, 15 районов), возраст участников от 5 до 67 лет, из них 163 работы прошли в очный этап и приняли участие в итоговой выставке, которая была организована в выставочном зале Центра культурных инициатив.

За отчетный период были изданы 2 сборника методических рекомендаций: «Основы берестяной грамоты (технологические разработки)» (ответственная Н.В. Тулякова), «Культура в сети: опыт проекта «Стояние Аввакума» (ответственный Шубский М.П.).

Обеспечено консультационно-организационное проведение краевых конкурсов: в 2021 году на конкурс «Вдохновение» было представлено 70 заявок

из 37 муниципальных образований края (из 13 городских округов и 24 муниципальных районов). Экспертной комиссией были определены 11 лауреатов конкурса.

Организован конкурсный отбор социально ориентированных некоммерческих организаций Красноярского края на предоставление субсидий на реализацию инновационных социально значимых проектов в области культуры и искусства. В 2021 году на конкурс поступило 53 заявки от 48 социально ориентированных некоммерческих организаций Красноярского края. Победителями конкурса признано 25 проектов. По итогам конкурса было заключено 25 Соглашений о предоставлении субсидии социально ориентированным некоммерческим организациям Красноярского края на общую сумму 10 780 400,00 рублей.

Ежемесячно осуществляется координация проведения мониторинга организации работы по проведению независимой оценки качества условий оказания услуг в муниципальных образованиях края (деятельность общественных советов, формирование рейтингов, организации операторы, информация об итогах проведения независимой оценки на официальном сайте www.bas.gov.ru).

На протяжении 2021 года коллективы и творческие студии Центра принимали участие в конкурсах и фестивалях международного, всероссийского, краевого значения и были награждены дипломами дипломантов и лауреатов:

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» - лауреат I степени в номинации «Народно-сценический танец» (11-14 лет) на II Всероссийском конкурсе детского танцевального искусства «Вверх тормашками», а также лауреат III степени в номинациях «Детский танец» (5-7 лет) и «Народно-сценический танец» (8-10 лет и 15-18 лет) (г. Красноярск)

народный самодеятельный коллектив Красноярского края шоу-балет «Аллегро» - Гран-при и диплом лауреата II степени в номинации «Эстрадная хореография» на международном конкурсе-фестивале искусств «Арт-Премьер» (г. Красноярск);

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» - лауреат I степени в Танцевальной Олимпиаде Красноярского края;

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» - лауреат I степени Международного конкурса хореографического искусства «Танцемания» (г. Москва);

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» - лауреат I, II и III степени на грантовом закрытом конкурсе народного творчества «Золотая матрешка» (г.Москва);

участники студии отдела ремесел «Золотая береста»: Павлова Варя, Будник Евгения и Клименок Полина - лауреаты I степени в номинации «Декоративно-прикладное творчество» международного конкурса искусства и творчества «Горизонты» (г. Санкт-Петербург);

детский казачий ансамбль «Любо» - лауреат III степени Открытого краевого вокального конкурса «Диапазон»;

фольклорный ансамбль «Аржаница» - лауреат III степени; на международном конкурсе Русское диво»;

шоу балет «Аллегро» - Гран-при – международного онлайн конкурса фестиваль «На Олимпе», лауреат III степени международного конкурса-фестиваля «Зимние творческие игры», диплома лауреата II степени Всероссийского творческого конкурса «Star-way»;

На протяжении 2021 года коллективы и творческие студии Центра принимали участие в конкурсах и фестивалях международного, всероссийского, краевого значения и были награждены дипломами дипломантов и лауреатов:

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» - лауреат I степени в номинации «Народно-сценический танец» (11-14 лет) на II Всероссийском конкурсе детского танцевального искусства «Вверх тормашками», а также лауреат III степени в номинациях «Детский танец» (5-7 лет) и «Народно-сценический танец» (8-10 лет и 15-18 лет) (г. Красноярск)

народный самодеятельный коллектив Красноярского края шоу-балет «Аллегро» - Гран-при и диплом лауреата II степени в номинации «Эстрадная хореография» на международном конкурсе-фестивале искусств «Арт-Премьер» (г. Красноярск);

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» - лауреат I степени в Танцевальной Олимпиаде Красноярского края;

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» - лауреат I степени Международного конкурса хореографического искусства «Танцемания» (г. Москва);

образцовый хореографический ансамбль «Рябинка» - лауреат I, II и III степени на грантовом закрытом конкурсе народного творчества «Золотая матрешка» (г.Москва);

участники студии отдела ремесел «Золотая береста»: Павлова Варя, Будник Евгения и Клименок Полина - лауреаты I степени в номинации «Декоративно-прикладное творчество» международного конкурса искусства и творчества «Горизонты» (г. Санкт-Петербург);

детский казачий ансамбль «Любо» - лауреат III степени Открытого краевого вокального конкурса «Диапазон»;

фольклорный ансамбль «Аржаница» - лауреат III степени; на международном конкурсе Русское диво»;

шоу балет «Аллегро» - Гран-при – международного онлайн конкурса фестиваль «На Олимпе», лауреат III степени международного конкурса-фестиваля «Зимние творческие игры», диплома лауреата II степени Всероссийского творческого конкурса «Star-way»;

народный самодеятельный коллектив Красноярского края вокальный ансамбль эстрадной песни «Радуга» - «Гран-при» группа «Камея», лауреат I степени группа «Карусель» на международном конкурсе «Magic universe»;

народный самодеятельный коллектив Красноярского края вокальный ансамбль «Старый парк» группа «Акцент» - лауреат I степени на международном конкурсе «Magic universe»;

спектакль «Березовая веточка» народной самодеятельной студии «Отдел ремесел» - лауреат II степени Международного конкурса искусства и творчества «Горизонты» (г. Санкт-Петербург);

мастера народной самодеятельной студии «Отдел ремесел» - Понятищева Яна Вячеславовна и Страшкина Юлия Павловна - лауреаты III степени I Международного фестиваля-конкурса народной культуры «Русское диво» (г. Москва);

участники студий отдела ремесел приняли активное участие в конкурсе IV открытого краевого фестиваля детского прикладного творчества «Домовенок», общее количество дипломов Лауреатов: I степени – 5 шт., II степени – 4 шт., III степени – 2 шт.

Страшкина Юлия Павловна стала Лауреатом I степени Межрегионального фестиваля-конкурса художественных ремесел «Сибирский сундучок -2021» (г. Новосибирск);

Сразу пять мастеров отдела ремесел стали Лауреатами краевого конкурса народных умельцев «Мастера Красноярья»:

Демидова Любовь в номинации «Художественная роспись»;

Ошарова Екатерина и Ошкина Рита в номинации «Художественная обработка бересты»;

Понятищева Яна и Тоскина Анна в номинации «Художественная керамика».

Ошкина Рита Исмаиловна стала Лауреатом I степени Международного Фестиваля-конкурса народной культуры «Русское Диво», инициатор и организатор Фестиваля-конкурса ГБУК г. Москвы «КЦ«Московоречье» при поддержке Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

Юлия Страшкина стала Лауреатом II степени Второго Виртуального Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» в номинация «Художественная обработка бересты». Организатор конкурса ГРДНТ им. В.Д. Поленова (г. Москва).

народный самодеятельный коллектив Красноярского края вокальный ансамбль «Старый парк» группа «Акцент» - лауреат I степени на международном конкурсе «Magic universe»;

спектакль «Березовая веточка» народной самодеятельной студии «Отдел ремесел» - лауреат II степени Международного конкурса искусства и творчества «Горизонты» (г. Санкт-Петербург);

мастера народной самодеятельной студии «Отдел ремесел» - Понятищева Яна Вячеславовна и Страшкина Юлия Павловна - лауреаты III степени I Международного фестиваля-конкурса народной культуры «Русское диво» (г. Москва);

участники студий отдела ремесел приняли активное участие в конкурсе IV открытого краевого фестиваля детского прикладного творчества

«Домовенок», общее количество дипломов Лауреатов: I степени – 5 шт., II степени – 4 шт., III степени – 2 шт.

Страшкина Юлия Павловна стала Лауреатом I степени Межрегионального фестиваля-конкурса художественных ремесел «Сибирский сундучок -2021» (г. Новосибирск);

Сразу пять мастеров отдела ремесел стали Лауреатами краевого конкурса народных умельцев «Мастера Красноярья»:

Демидова Любовь в номинации «Художественная роспись»;

Ошарова Екатерина и Ошкина Рита в номинации «Художественная обработка бересты»;

Понятищева Яна и Тоскина Анна в номинации «Художественная керамика».

Ошкина Рита Исмаиловна стала Лауреатом I степени Международного Фестиваля-конкурса народной культуры «Русское Диво», инициатор и организатор Фестиваля-конкурса ГБУК г. Москвы «КЦ«Москворечье» при поддержке Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова.

Юлия Страшкина стала Лауреатом II степени Второго Виртуального Всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» в номинация «Художественная обработка бересты». Организатор конкурса ГРДНТ им. В.Д. Поленова (г. Москва).

Раздел 5. Социальная активность и внешние связи учреждения

Основные направления государственной социальной политики в Российской Федерации направлены в основном на работу с теми слоями населения, которые являются наименее защищёнными.

Центр культурных инициатив в своей работе в рамках государственного задания, в части обеспечения доступности населения к услугам и продвижение качественного культурного продукта, уделяет большое внимание работе с ветеранскими общественными объединениями и организациями, а также с детскими социальными учреждениями. Взаимодействие с данными организациями основано на совместной организации и проведении мероприятий. В праздничные и памятные даты для пожилых людей проводятся выездные концертные программы в КГБУ СО «Пансионат Солнечный» в рамках реализации проекта «Забота». Заключены соглашения о сотрудничестве в деле сохранения, возрождения и развития художественных ремесел с МБУ «Центр социальной помощи семье и детям «Доверие», МБУ «Комплексный центр соц. обслуживания населения Центрального района г. Красноярска», КГКУ для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Красноярский детский дом № 1», МБУ СО «Городской социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Росток», Местной общественной организацией ветеранов-пенсионеров войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов Ленинского района г. Красноярска, Детская школа искусств № 6 г. Красноярск, Красноярский краевой краеведческий музей, Красноярская региональная общественная организация «Союз казаков Енисея», «Красноярский детский дом №1», «Дом детства и юношества № 2».

В течение года Учреждение проводило ряд значимых, крупных культурно-массовых мероприятий, направленных на популяризацию, поддержку и развитие

народного любительского искусства, привлечение населения к участию в культурных событиях, расширение культурных и социальных связей. Учреждение активно взаимодействовало с другими учреждениями культуры Красноярского края, среди наиболее заметных социальных партнёров – Государственный центр народного творчества Красноярского края, Культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия», Енисей кино, Дом Дружбы народов, МЦ «Пилот».

В последние годы приоритет во многих отраслях отдаётся некоммерческому сектору, именно в этом секторе реализуют свой потенциал немало людей с интересными, инновационными идеями. Он способен затрагивать важнейшие социальные проблемы и находить уникальные решения новых и сложных задач.

Гражданское общество, посредством деятельности НКО, являясь сектором свободным от каких-либо рамок и ограничений, имеет возможность разрабатывать и внедрять инновационные проекты в области культуры.

С этой целью министерство культуры Красноярского края и краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Центр культурных инициатив» проводят конкурс социокультурных проектов среди социально ориентированных некоммерческих организаций, не являющихся религиозными организациями (объединениями) и политическими партиями. Конкурс направлен на выявление инновационных социально значимых проектов в области культуры и искусства, инициируемых социально ориентированными некоммерческими организациями. В 2021 году реализовано 11 проектов.

В соответствии с приоритетными направлениями развития Учреждения социальная политика направлена на дальнейшее сотрудничество с социальными учреждениями, некоммерческими организациями и привлечение информационных партнёров.

Центр культурных инициатив внедряет систему использования важного принципа конвертируемости ресурсов, когда нехватку технических или финансовых средств компенсирует партнёр, заинтересованный в организации мероприятий или участвующий в их проведении и вкладывающий материальные средства в денежном или другом эквиваленте (техника, аппаратура, транспортные, рекламные и бытовые услуги и т. д.)

Одним из важных направлений при реализации поставленных перед учреждением задач является выстраивание партнёрских отношений с коммерческими и некоммерческими организациями по принципу социального партнёрства. Поиск точек соприкосновения интересов обоюдно-актуальных проблем формирует новые перспективы и, кроме того, дополнительные источники развития.

Реклама на сегодняшний день является одним из наиболее значимых направлений государственной социальной политики. У Центра установлены партнёрские отношения с телекомпанией «Афонтово», «Енисей регион», появилась площадка на портале «ПРОкультура». Планируется расширение и углубление данного перспективного вида партнёрства. За отчетный год мы были более 1100 раз в информационном поле города и края.

Учреждение широко представлено в сетевом сообществе:

функционирует официальный сайт (polzunova13.ru), где размещается информация о культурно-массовых мероприятиях; актуальные новости и календарь событий; информация о значимых культурных проектах; методические материалы и рекомендации; документы, характеризующие деятельность учреждения.

В 2021 году продолжила функционировать официальная группа учреждения в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/polzunova13>). Посетители и участники

группы имеют возможность комментировать новости, задавать вопросы в режиме онлайн. Группа регулярно обновляется: добавляются альбомы, ссылки на другие сообщества о культуре. Количество участников в группе на конец 2021 года составило 3 520 человек;

учреждение имеет представительство в социальной сети Facebook (<https://www.facebook.com/polzunova13>). Все материалы нашли отклик среди пользователей;

работает аккаунт в Instagram (<https://www.instagram.com/polzunova13/>),
аккаунт на Флампе https://krasnoyarsk.flamp.ru/firm/centr_kulturnykh_iniciativ-985690699477286;

создана официальная страница в социальной сети «Одноклассники» <https://ok.ru/community/52401119887437>.

создан канал YouTube Центра культурных инициатив <https://www.youtube.com/channel/UC7HRSaEQnyN6GuZJzx4lzfQ>, на котором размещено 113 видеосюжетов.

публикация новостей о деятельности Учреждения проходила не только в официальной группе, но и в других популярных сообществах социальной сети и профессиональных порталах: в течение года были опубликованы информационные материалы на порталах [PROКультура.РФ](#), Культура24, «Newslab», «Redomm», а также в группах «ВКонтакте»: «Проспект Мира – Красноярск», «Культура24», «Окно в культуру», «Живой Красноярск», «Клуб красноярских мам», администрации Ленинского района. Кроме того, сотрудники Учреждения приняли участие в 7 эфирах на телеканалах города Красноярска: «Енисей-регион», «Афоново», «ТВК».

Раздел 6. Кадровый потенциал учреждения

Раздел 6. Кадровый потенциал учреждения

Штатная численность работников Учреждения по состоянию на 31.12.2021 года составила 95 единиц.

Фактическая численность работников Учреждения (с рабочими специальностями) составила 71 чел., в том числе по основному месту работы – 50 чел., по внешнему совместительству – 21 чел.

Среднесписочная численность работников учреждения – 63,7 ед., из них: основного персонала – 46,9 ед., внешних совместителей – 16,8 ед.

Качественный состав работников учреждения (без рабочих специальностей) представлен следующими показателями: по штатному расписанию – 90 чел., фактически содержится – 70 чел. Из них:

с высшим образованием – 45 чел., в том числе по профилю – 36 чел.;

со средним профессиональным образованием – 20 чел., в том числе по профилю – 18 чел.;

с общим средним образованием – 5 чел.

Специалистов, имеющих почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» – 3 чел., «Заслуженный работник культуры Красноярского края» - 2 чел., кандидат философских наук -1 чел.

Анализируя возрастной состав работников учреждения можно сделать вывод о зрелости кадрового состава административно-управленческого аппарата – средний возраст 52 года, творческих работников – средний возраст 45 лет, а также методической службы – средний возраст 43 года, и о молодости специалистов культурно-досуговой деятельности – средний возраст 28 года; средний возраст работников прочего персонала составляет- 47 лет.

Средний возраст работников Учреждения – составляет 44 года.

Результаты грамотного подбора кадров выражаются в высоком уровне творческих коллективов, профессионализме специалистов и креативном, инновационном подходе к новым формам оказания услуг и выполнению работ по государственному заданию.

За 2021 год обучались по разным специальностям – 13 работников, в том числе: для повышения профессионального мастерства и знаний о нововведениях и достижениях в области культуры в 2021 году 5 работников КГБУК «Центр культурных инициатив» прошли обучение по программе специалистов краевых государственных учреждений культуры и образовательных учреждений в области культуры в Центрах непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управлеченческих кадров в сфере культуры в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди национального проекта «Культура» и для профессионального роста в своей деятельности 8 работниковочно/заочно прошли курсы повышения квалификации по разным специальностям.

Учатся заочно в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства - 4 человека.

Вакантных единиц на отчётный период: всего – 4 ед., в том числе: руководитель студии – 1 ед., заведующий отделом любительского творчества -1 ед., руководитель клубного формирования – любительского объединения – 1 ед., инженер-энергетик – 1 ед.

На вакантные должности подбираются кандидатуры с учетом опыта работы и профессиональных качеств.

В соответствии со статьей 4 Закона Красноярского края от 29.01.2004 года № 9-1712 «О квотировании рабочих мест для инвалидов» в учреждении выделено квотированных рабочих мест – 1 ед. (руководитель студии отдела ремесел). В 2021 году на постоянное квотируемое рабочее место подобран и трудоустроен инвалид трудоспособного возраста с навыками и образованием в области декоративно - прикладного творчества – 1 чел.

Руководством Учреждения и работниками отдела организационной и кадровой работы в течение 2021 года проводились целенаправленные действия по привлечению на работу кандидатов, обладающих качествами, необходимыми для достижения поставленных целей и задач. Учитывая специфику Учреждения, кадровой службой проводится планомерный и тщательный подбор специалистов по направлениям основной деятельности с навыками и опытом работы в учреждениях культуры для развития и распространения на территории Красноярского края традиционных и современных видов и форм культурной деятельности, прежде всего в области декоративно-прикладного и художественного творчества, через поддержку любительских творческих инициатив.

В Учреждении активно ведется работа по сохранению традиций и созданию условий для развития всех видов и форм культурной деятельности, а также ведется поиск новых новаторских и экспериментальных направлений. Проводится работа по привлечению дополнительных средств на реализацию новых масштабных проектов и возложенных на Учреждение задач, в части организации и проведения культурно-массовых мероприятий, взаимодействия

всех творческих коллективов и служб для выполнения государственного задания.

Кандидаты, согласно заключенным трудовым договорам, принимаются на работу с испытательным сроком, в 2021 году принято 12 работников уволено - 13 работников (по собственному желанию).

В 2021 году за добросовестный труд и вклад в развитие культуры в городе Красноярске и Красноярском крае 17 работников и все творческие коллективы Учреждения неоднократно были награждены Благодарственными письмами, Дипломами и Почетными грамотами.

1. Благодарностью Губернатора Красноярского края за многолетний добросовестный труд и высокий профессионализм награждена Тулякова Н.В. – заведующий отделом ремесел.

2. Благодарственным письмом Губернатора Красноярского края за добросовестный труд и высокий профессионализм награждены:

- Ахмерова А.М. – художественный руководитель образцового коллектива, детского хореографического ансамбля «Рябинка»;

- Апполонов С.В. – репетитор по балету образцового коллектива, детского хореографического ансамбля «Рябинка»;

- Сорока М.В. – аккомпаниатор-концертмейстер народного коллектива, ансамбля песни и танца «Метелица».

3. Почетная грамота Министерства культуры Красноярского края:

- за вклад в развитие культуры Красноярского края и высокий профессионализм вручена Зайцевой Н.В. – заведующий художественно-оформительской мастерской;

- за добросовестный труд и личный вклад в развитие культуры Красноярского края вручена Носкову А.А. – заведующий отделом любительского творчества;

- за профессиональное мастерство и личный вклад в развитие культуры Красноярского края вручена Загибалову А.С. – художник по свету службы материально-технического обеспечения.

4. Благодарственным письмом Министерства культуры Красноярского края за добросовестный труд и профессиональное мастерство награждена Ивинская О.Н. - хормейстер народного коллектива, ансамбля песни и танца «Метелица».

5. За участие в конкурсе лучших творческих работников, работников организаций культуры и образовательных организаций в области культуры, талантливой молодежи в сфере культуры и искусства на получение денежного поощрения в номинации «За личный вклад в сохранение и развитие культуры Красноярского края» вручена денежная премия Демидовой Л.Н. – руководитель студии отдела ремесел.

6. Благодарственным письмом Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова за вклад в сохранение и развитие народного художественного творчества Красноярского края и в связи с 45-летием народного самодеятельного коллектива Красноярского края ансамбля песни и танца «Метелица» награждены:

- Савоськин С.А. – художественный руководитель ансамбля, директор КГБУК «Центр культурных инициатив»;

- Петров В.А. – хормейстер ансамбля;

- Кульманов А.И. – балетмейстер ансамбля.

7. Благодарственным письмом Красноярского городского Совета депутатов за вклад в развитие культуры города Красноярска награжден Парилов В.К. - аккомпаниатор-концертмейстер образцового коллектива, детского хореографического ансамбля «Рябинка».

8. Благодарственным письмом Администрации города Красноярска за высокое профессиональное мастерство, добросовестный труд и в связи с 45-летием со дня основания ансамбля награждена Чернякова М.В. - балетмейстер образцового коллектива, детского хореографического ансамбля «Рябинка».

9. Благодарственным письмом Администрации Ленинского района города Красноярска за профессиональное мастерство, добросовестный труд и большие заслуги в социально-культурной деятельности, способствующей всестороннему развитию города Красноярска и Красноярского края и в связи с 45-летием образцового коллектива, детского хореографического ансамбля «Рябинка» награждены:

- Кульманова Н.А. - балетмейстер образцового коллектива, детского хореографического ансамбля «Рябинка»;

- Пономарев В.В. – аккомпаниатор-концертмейстер образцового коллектива, детского хореографического ансамбля «Рябинка».

10. Благодарственным письмом Администрации Ленинского района города Красноярска за профессиональное мастерство, добросовестный труд и большие заслуги в социально-культурной деятельности, способствующей всестороннему развитию города Красноярска и Красноярского края и в связи с 45-летием народного самодеятельного коллектива Красноярского края ансамбля песни и танца «Метелица» награжден Москвичев И.В. – звукооператор службы материально-технического обеспечения.

Раздел 7. Финансовые ресурсы учреждения, их использование

Годовой бюджет Учреждения состоит из средств субсидии на выполнение государственного задания, на цели, не связанные с финансовым обеспечением выполнения государственного задания и доходов от платной и иной приносящей доход деятельности.

Средства субсидии на выполнение государственного задания использовались для проведения культурных-массовых мероприятий и обеспечения текущей деятельности учреждения, а также пошила сценических костюмов для творческих коллективов Учреждения.

Доходы от платной и иной приносящей доход деятельности направлены на проведение культурно-массовых мероприятий, обеспечение текущей деятельности учреждения, на улучшение материально-технической базы учреждения.

Показатель	2021 год		%
	план	факт	
			испол-

			нения
ДОХОДЫ			
Доходы от оказания услуг учреждениями, находящимися в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации	5839,05	5588,57	95,7
Доходы от реализации активов, осуществляемой учреждениями, находящимися в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации (в части реализации материальных запасов по указанному имуществу)	0	0	0
Доходы от сдачи в аренду имущества, находящегося в оперативном управлении органов государственной власти субъектов Российской Федерации и созданных ими учреждений	395,24	268,10	67,8
Прочие доходы от оказания платных услуг получателями средств бюджетов субъектов Российской Федерации и компенсации затрат бюджетов субъектов Российской Федерации, получаемые по другим основаниям	0	0	0
Гранты, премии, добровольные пожертвования государственным учреждениям, находящимся в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации	24	24	100
Прочие безвозмездные поступления учреждениям, находящимся в ведении органов государственной власти субъектов Российской Федерации	0	0	0
РАСХОДЫ			
Бюджетные ассигнования, в том числе по видам расходов:	61688,96	60241,37	97,7
оплата труда	38233,16	38233,14	100
прочие выплаты персоналу, в том числе компенсационного характера	22,2	22,2	100
взносы по обязательному социальному страхованию на выплаты по оплате труда работников и иные выплаты работникам учреждений, всего	11321,76	11321,33	100
прочую закупку товаров, работ и услуг	11011,46	9564,32	86,9
уплата иных платежей	1100,38	1100,35	100
Расходы за счет доходов от предпринимательской деятельности и от платных услуг	0	0	0
Расходы за счет безвозмездных поступлений по предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, в том числе (расшифровать):	6407,63	5679,26	88,6
на выплаты персоналу	3501,96	2969,85	84,8
прочие выплаты персоналу, в том числе компенсационного характера	28,70	28,70	100
взносы по обязательному социальному страхованию на выплаты по оплате труда работников и иные выплаты работникам учреждений	1050,80	878,86	83,6
прочую закупку товаров, работ и услуг, всего	1819,17	1794,85	98,7
уплата налогов, сборов и иных платежей, всего	7	7	100

Раздел 8. Заключение. Перспективы и планы развития учреждения

На сегодняшний день Центр культурных инициатив является многофункциональным культурно-досуговым учреждением клубного типа, совмещающим функции учреждения культуры (концерты, кинопоказы, выставки, игровые программы и др.) и образовательного центра (мастер-классы, семинары, конференции, методическая помощь специалистам учреждений культуры края, творческим инициативам, в том числе на выезде).

Анализируя плановые и фактические показатели деятельности учреждения, а также качественные критерии можно сделать вывод, что учреждением экономично, продуктивно и результативно использованы государственные средства на достижение запланированных целей, решение поставленных задач, выполнение возложенных функций и переданных полномочий.

В 2021 году годовое значение показателей государственного задания Центра выполнено в следующем объёме:

Показ (организация показа) концертов и концертных программ на платной основе:

1. Количество концертов с участием штатных коллективов - 12 единиц при плановом значении 10 единиц;
2. Число зрителей – 2150 человек при плановом значении 2000 человек).

Показ кинофильмов:

1. Средняя заполняемость зала – 12, 2% при плановом значении 9,6%;
2. Количество посетителей – 1 990 человек при плановом значении 1 575 человек);
3. Количество мероприятий – 100% (26 единиц при плановом значении 26 единиц).

Организация показа концертов и концертных программ:

1. Количество работ – 36 единиц при плановом значении 35 единиц.

Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества на платной основе:

1. Количество клубных формирований – 21 единица при плановом значении 21 единиц;
2. Число участников – 343 человека при плановом значении 343 человека.

Организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества на платной основе:

1. Количество клубных формирований – 25 единиц при плановом значении 25 единиц;
2. Число участников – 302 человек при плановом значении 302 человек.

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий на бесплатной основе:

1. Количество проведённых мастер-классов – 72 единицы при плановом значении 70 единицы;
2. Количество проведённых творческих мероприятий (фестиваль, выставка, конкурс, смотр) – 48 единиц при плановом значении 48 единиц);
3. Количество проведённых методических мероприятий (семинар, конференция) – 9 единиц при плановом значении 8 единиц;
4. Количество разработанных методических рекомендаций – 2 единицы при плановом значении 2 единицы;

5. Количество проведённых культурно-массовых (иных зрелищных) мероприятий – 40 единиц при плановом значении 36 единиц;

6. Количество проведённых презентаций – 3 единицы при плановом значении 3 единицы.

Организация и проведение культурно-массовых мероприятий на платной основе:

1. Количество проведённых мероприятий – 51 единиц при плановом значении 47 единиц.

2. Количество участников мероприятий – 9492 человека при плановом значении 9492 человека.

Предполагается, что все проекты и мероприятия, проводимые учреждением, будут функционировать в ежегодном режиме, и каждый год расширять сферу деятельности – привлекать новых участников, осваивать новые площадки, расширять географию. Для работы над проектами предполагается развивать сотрудничество с фондами различных уровней, которые поддерживают культурные инициативы, реализуют грантовые программы.

Стратегические цели развития учреждения определяют следующие приоритетные направления:

обеспечение максимальной доступности культурных услуг для населения Красноярского края, повышение их качества и разнообразия, в том числе создание открытого культурного пространства Красноярского края (развитие гастрольной, выставочной, фестивальной деятельности и др.);

обеспечение долгосрочного планирования проведения культурных мероприятий, в том числе фестивалей, повышая не только их краевую значимость, но и российскую;

инновационное развитие учреждения, в том числе путём внедрения информационных и телекоммуникационных технологий, использования новых форм организации культурной деятельности;

сохранение, популяризация и эффективное использование культурного наследия Красноярского края, в том числе возрождение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного творчества, традиционной казачьей культуры, а также поддержка творческих коллективов народного художественного творчества края;

расширение целевой аудитории учреждения, в том числе через заключение соглашений о сотрудничестве с организациями различной ведомственной принадлежности;

создание условий для успешной социализации и эффективной самореализации молодёжи;

поддержка гражданских инициатив.